



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Design Gráfico			
DISCIPLINA: Edição da Imagem		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010106	
PRÉ-REQUISITO: não há			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2025.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 13h	PRÁTICA: 20h	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2cr			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Fabianne Azevedo dos Santos			

EMENTA

Disciplina para o desenvolvimento de habilidades nos programas de edição, composição e tratamento de imagens.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Geral

- Inserir os alunos ao ambiente da computação gráfica apresentando os principais softwares de edição e tratamento de imagem.

Específicos

- Tratamento de imagem, adequando-a para produtos gráficos diversos;
- Manipular imagens na resolução e modo adequados para peças gráficas comuns à profissão de designer gráfico;
- Desenvolver habilidades nos programas de criação de peças gráficas para produção de material impresso, e produção de peças para internet.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

- Introdução ao software;
- Introdução aos formatos e extensões básicas (jpg, gif, png, eps, tiff) e suas diferenças;
- Apresentação e uso das principais ferramentas;
- Configuração do ambiente do software;
- Princípios básicos de manipulação de imagens;
- Trabalho com camadas;
- Seleção com varinha mágica, com laço magnético e com laço poligonal;
- Canais de cor;
- Matiz e saturação;
- Vinculação de camada;
- Máscara e recorte de imagens;
- Correção de manchas e de cores;
- Coloração de fotos;
- Mockups;
- Foto composição, colagens e montagens;
- Fechamento de arquivo para impressão e web.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Videoaulas;
- Aulas práticas em laboratório;
- Trabalhos individuais;
- Pesquisas, leituras e discussões sobre temas complementares ao conteúdo programático.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
 [x] Projetor
 [x] Vídeos/DVDs
 [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
 [x] Equipamento de Som
 [x] Laboratório
 [x] Softwares²
 [] Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

- Prova prática; (3)
- Relatórios;
- Atividade interdisciplinar.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

HORIE, Ricardo Minoru; OLIVEIRA, Ana Cristina Pedrozo. Crie projetos gráficos com Photoshop CS5, CorelDRAW X5 e InDesign CS5 em Português. São Paulo: Érica , 2010. 246 p.
 ANDRADE, Marcos Serafim de. Adobe Photoshop CS4. São Paulo : SENAC , 2009. 438

PRIMO, Lane. Estudo Dirigido de Adobe Photoshop CS4. São Paulo : Érica, 268 p.

Bibliografia Complementar:

BALDACCI, Janaína Cesar de Oliveira. Design gráfico e integração com Autodesk 3ds max 2010 e Adobe Photoshop CS4 Extended. São Paulo : Érica , 2009. 416 p.

KELBY, Scott. Adobe photoshop CS5 para fotógrafos digitais. São Paulo : Pearson Education do Brasil , 2012. 386 p.

KELBY, Scott. Photoshop para fotografia digital: guia sem mistério. Rio de Janeiro : Ciência Moderna , 2005. 346 p.

STEUER, Sharon. Idéias geniais em photoshop. Rio de Janeiro : Ciência Moderna , 2002. 201 p.

TANAKA, Edson. Adobe Illustrator Cs . Editora Campus.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Fabianne Azevedo dos Santos, PROFESSOR ENS BASIC TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2025 15:48:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 744001

Verificador: 258fdd2c27

Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400