



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: CST Design Gráfico			
DISCIPLINA: Ergonomia Informacional e de Interfaces		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010402	
PRÉ-REQUISITO: Não tem.			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2025.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h	PRÁTICA: 26h	EaD¹: -	EXTENSÃO: 8h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ana Carolina dos Santos Machado			

EMENTA

Disciplina voltada para dar subsídios conceituais, metodológicos e técnicos para desenvolvimento de projetos ergonômicos de sistemas informacionais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)

Objetivo Geral: Oferecer uma base teórica e prática para conhecimento e aplicação adequada da ergonomia informacional em projeto de design.

Objetivo específico: Adquirir conhecimentos, do ponto de vista ergonômico, para todos os aspectos relevantes, com aplicações adequadas nos sistemas informacionais, utilizados em projetos de Design Gráfico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 01	Apresentação da Disciplina. Introdução à Ergonomia Informacional - Usabilidade e experiência do usuário
Aula 02	História e evolução da ergonomia. Interação Humano-Computador (IHC)
Aula 03	Ergonomia cognitiva. Fatores humanos e percepção visual.
Aula 04	Metodologias de avaliação ergonômica

Aula 05	Arquitetura da informação. Ergonomia física em interfaces
Aula 06	Ergonomia informacional aplicada ao design gráfico. Primeira Avaliação.
Aula 07	Design centrado no usuário (DCU) e Ergonomia
Aula 08	Acessibilidade e inclusão
Aula 09	Datavis e ergonomia informacional
Aula 010	Normas e legislações
Aula 11	Protótipos e wireframes
Aula 12	Avaliação de interfaces
Aula 13	Projeto prático – briefing e desenvolvimento. Segunda Avaliação.
Aula 14	Projeto prático – desenvolvimento
Aula 15	Projeto prático – desenvolvimento
Aula 16	Projeto prático – desenvolvimento
Aula 17	Projeto prático – teste e ajustes
Aula 18	Projeto prático – teste e ajustes
Aula 19	Projeto prático – finalização
Aula 20	Apresentação final. Terceira Avaliação.
-	Prova Final.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Aulas ilustradas com recursos audiovisuais – Datashow;
- Aulas práticas em laboratório;
- Trabalhos individuais – pesquisas;
- Seminários, pesquisas, leituras e discussões sobre temas complementares ao conteúdo programático.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de Som
- [x] Laboratório
- [x] Softwares²

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

Serão três, com cada uma valendo 100 pontos.

Primeira nota: Soma dos exercícios dos tópicos 01 ao 06 (Resultado: Nota do aluno / número de atividades);

Segunda nota: Exercício dos tópicos 07 ao 13 (Resultado: Nota do aluno / número de atividades);

Terceira nota: Exercício dos tópicos 14 ao 19 (Resultado: Nota do aluno / número de atividades);

Nota da disciplina: Primeira nota + segunda nota + terceira nota / 3;

Nota da Prova Final valerá até 100 pontos com assuntos de toda a disciplina.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

Atividade de extensão de caráter teórico-prático a ser desenvolvida semestralmente integrada com as disciplinas do semestre letivo.

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

CYBIS, Walter. Ergonomia e Usabilidade: Conhecimentos, Métodos e Aplicações. 2.ed. São Paulo: Novatec, 2010. 422 p.

DUL, Jan; WEERDMEESTER, Bernard. Ergonomia prática. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo : Edgard Bluche, 2008. 137 p.

SANTA ROSA, José Guilherme; MORAES, Anamaria de. Avaliação e projeto no design de interfaces. 2.ed. Teresópolis : 2AB, 2012. 223 p.

GIANNELLA, Julia; MEDEIROS, Rodrigo Pessoa. Dataviz em perspectiva: ensino e prática profissional da visualização. Rio de Janeiro: Rio Books, 2023, 216p.

Bibliografia Complementar:

GUÉRIN, F. et al. Compreender o trabalho para transformá-lo: A prática da ergonomia. São Paulo: Blucher, 2001. 200 p.

KROEMER, K. H. E; GRANDJEAN, E. Manual de ergonomia: Adaptando o trabalho ao homem. Porto Alegre: Bookman, 2005.

LIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e produção. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo : Blucher, 2005. 614 p.

MONT'ALVÃO, Cláudia; DAMAZIO, Vera (Orgs.). Design Ergonomia Emoção. Rio de Janeiro: Mauad, 2008. 127 p.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Ana Carolina dos Santos Machado**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2025 12:45:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/09/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 759886

Verificador: edad7a0280

Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400