



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Design Gráfico			
DISCIPLINA: Imagem Vetorial		CÓDIGO DA DISCIPLINA:7010107	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO:2025.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:13hs	PRÁTICA: 20hs	EaD ¹ :33hs	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2hs			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40hs			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Luciana Mendonça Dinoá Pereira			

EMENTA

Disciplina voltada para o desenvolvimento de habilidades nos programas vetoriais para a criação de imagens e produção de materiais gráficos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Objetivo Geral:

Inserir os alunos ao ambiente da computação gráfica apresentando os principais softwares de edição de gráfico vetorial.

Objetivos Específicos:

Fazer formas vetoriais, explorando as ferramentas do software;

Exercitar o uso dos elementos visuais básicos com foco no Design Gráfico;

Desenvolver habilidades nos programas de criação de peças gráficas para produção de material impresso e produção de peças para internet.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

Introdução ao software;

Diferença entre vetor e bitmap;

Apresentação das principais ferramentas e configuração do ambiente gráfico;

Ferramentas de desenho básico;

Ferramentas de edição de formas;
Ferramenta de rasterização;
Ferramenta de edição de cor e gradiente;
Princípios de composição de página;
Produção de peças gráficas;
Criação de padronagem;
Fechamento de arquivo para impressão e web.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas;
Aulas ilustradas com recursos audiovisuais
Aulas práticas em laboratório;
Trabalhos individuais e em grupo
Pesquisas, leituras e discussões sobre temas complementares ao conteúdo programático

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

Atividades curtas relativas aos conteúdos abordados, para prática dos comandos apresentados, que somadas resultarão em duas notas avaliativas.

Desenvolvimento de trabalho em grupo, para compor as duas notas da disciplina

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

MARTINS, Nelson. **A imagem digital na editoração:** manipulação, conversão e fechamento de arquivos. Rio de Janeiro : SENAC , 2009. 141 p.

DEL VECCHIO, Gustavo. **Adobe Illustrator CS4:** o design em suas mãos. São Paulo: Érica, 2011. 294p.

DEL VECCHIO, Gustavo. **Design gráfico com Adobe Illustrator.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. 631 p

Bibliografia Complementar:

ANDRADE, Marcos Serafim de. **Adobe Photoshop CS4.** São Paulo : SENAC , 2009. 438

BALDACCI, Janaína Cesar de Oliveira. **Design gráfico e integração com Autodesk 3ds max 2010 e Adobe Photoshop CS4 Extended**. São Paulo : Érica , 2009. 416 p.

TANAKA, Edson. **Adobe Illustrator Cs** . Editora Campus

PRIMO, Lane. **Estudo Dirigido de Adobe Photoshop CS4**. São Paulo : Érica, 268 p.

HORIE, Ricardo Minoru; OLIVEIRA, Ana Cristina Pedrozo. **Crie projetos gráficos com Photoshop CS5, CorelDRAW X5 e InDesign CS5 em Português**. São Paulo: Érica , 2010. 246 p.

OBSERVAÇÕES

(Acrecentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Luciana Mendonca Dinoa Pereira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2025 11:59:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 748191
Verificador: ae0becc762
Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400