



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>			
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Design Gráfico			
DISCIPLINA: Imagem Vetorial		CÓDIGO DA DISCIPLINA:7010107	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO:2025.2	
<b>CARGA HORÁRIA</b>			
TEÓRICA:13hs	PRÁTICA: 20hs	EaD¹:33hs	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2hs			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40hs			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Luciana Mendonça Dinoá Pereira			

<b>EMENTA</b>
---------------

Disciplina voltada para o desenvolvimento de habilidades nos programas vetoriais para a criação de imagens e produção de materiais gráficos.

<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR</b> (Geral e Específicos)
---

Objetivo Geral:

Inserir os alunos ao ambiente da computação gráfica apresentando os principais softwares de edição de gráfico vetorial.

Objetivos Específicos:

Fazer formas vetoriais, explorando as ferramentas do software;

Exercitar o uso dos elementos visuais básicos com foco no Design Gráfico;

Desenvolver habilidades nos programas de criação de peças gráficas para produção de material impresso e produção de peças para internet.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
------------------------------

Introdução ao software;

Diferença entre vetor e bitmap;

Apresentação das principais ferramentas e configuração do ambiente gráfico;

Ferramentas de desenho básico;

Ferramentas de edição de formas;

Ferramenta de rasterização;

Ferramenta de edição de cor e gradiente;

Princípios de composição de página;

Produção de peças gráficas;

Criação de padronagem;

Fechamento de arquivo para impressão e web.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas;

Aulas ilustradas com recursos audiovisuais

Aulas práticas em laboratório;

Trabalhos individuais e em grupo

Pesquisas, leituras e discussões sobre temas complementares ao conteúdo programático

#### RECURSOS DIDÁTICOS

☐ Quadro

☐ Projetor

☒ Vídeos/DVDs

☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links

☐ Equipamento de Som

☒ Laboratório

☒ Softwares<sup>2</sup>

☐ Outros<sup>3</sup>

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

Atividades curtas relativas aos conteúdos abordados, para prática dos comandos apresentados, que somadas resultarão em duas notas avaliativas.

Desenvolvimento de trabalho em grupo, para compor as duas notas da disciplina

#### ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

#### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

Bibliografia Básica:

MARTINS, Nelson. **A imagem digital na editoração**: manipulação, conversão e fechamento de arquivos. Rio de Janeiro : SENAC , 2009. 141 p.

DEL VECHIO, Gustavo. **Adobe Illustrator CS4**: o design em suas mãos. São Paulo: Érica, 2011. 294p.

DEL VECHIO, Gustavo. **Design gráfico com Adobe Illustrator**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. 631 p

Bibliografia Complementar:

ANDRADE, Marcos Serafim de. **Adobe Photoshop CS4**. São Paulo : SENAC , 2009. 438

BALDACCI, Janaína Cesar de Oliveira. **Design gráfico e integração com Autodesk 3ds max 2010 e Adobe Photoshop CS4 Extended**. São Paulo : Érica , 2009. 416 p.

TANAKA, Edson. **Adobe Illustrator Cs** . Editora Campus

PRIMO, Lane. **Estudo Dirigido de Adobe Photoshop CS4**. São Paulo : Érica, 268 p.

HORIE, Ricardo Minoru; OLIVEIRA, Ana Cristina Pedrozo. **Crie projetos gráficos com Photoshop CS5, CorelDRAW X5 e InDesign CS5 em Português**. São Paulo: Érica , 2010. 246 p.

### OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Luciana Mendonça Dinoa Pereira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2025 11:59:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 748191  
Verificador: ae0becc762  
Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400