



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO

IDENTIFICAÇÃO	Nome		METODOLOGIA CIENTÍFICA				
	Semestre		4º	Tipo	Obrigatória	Código	7010404
	Pré-Requisito		Não possui				
	Docente responsável		Daniel Alvares Lourenço				

CARGA-HORÁRIA	Teórica	50h	Prática	17h	Extensão	Não se aplica	Total	67h
	EaD	Não se aplica				Semanal	4h/a	

EMENTA	Disciplina voltada ao estudo da metodologia de pesquisa científica aplicada ao Design Gráfico. Prepara o estudante para a realização de Pesquisa e do Trabalho de Conclusão de Curso.
--------	---

OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR	Geral
	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer e dominar as metodologias de pesquisa científica e a forma com que elas podem ser aplicadas ao Design Gráfico.</li></ul>
	<b>Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer os tipos de pesquisa e procedimentos metodológicos;</li><li>Entender e aplicar as normas da ABNT;</li><li>Desenvolver o interesse pela pesquisa em design na graduação;</li><li>Elaborar o projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Pesquisa bibliográfica e fichamento</b></li> <li><b>2. Estudo da metodologia de pesquisa científica aplicada ao Design Gráfico</b></li> <li><b>3. Tipos de pesquisa e procedimentos metodológicos</b></li> <li><b>4. Elaboração de projeto para pesquisa científica</b></li> <li><b>5. Normas da ABNT</b></li> <li><b>6. Elaboração e constituição estrutural do trabalho de científicos de diversas naturezas</b></li> <li>• trabalho de conclusão de curso,</li> <li>• artigos,</li> <li>• ensaios,</li> <li>• relatórios,</li> <li>• resumos</li> <li><b>7. Conceitos de ciência e pesquisa científica</b></li> <li><b>8. Objeto de estudo, definição de problema e metodologia</b></li> </ol>
----------------------------------	--

<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas;</li> <li>• Desenvolvimento de exercícios em sala;</li> <li>• Trabalhos individuais ou em equipe;</li> <li>• Seminários;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Leituras;</li> <li>• Debates.</li> </ul>
------------------------------	---

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios;</li> <li>• Seminários.</li> </ul>
-------------------------------	--

<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>	<b>Quadro</b>	<b>x</b>	<b>Projetor</b>	<b>x</b>	<b>Vídeos/DVDs</b>	<b>Laboratório</b>
	<b>Periódicos/Livros/Revistas/Links</b>					<b>Equipamento de Som</b>
<b>Softwares</b>						
<b>Outros</b>		<b>Computador</b>				

<b>ATIVIDADE DE EXTENSÃO</b>	<p>Atividade de extensão de caráter teórico-prático a ser desenvolvida integradamente com as disciplinas do semestre letivo. Com desenvolvimento de projetos na área do design gráfico a partir de tema central escolhido pelos docentes no início de cada período para todas as turmas. Objetivando ocorrer uma unidade temática nas apresentações finais para o encerramento do semestre.</p>
--------------------------------------	---

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>Básica</b>
	<p>MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <b>Fundamentos de metodologia científica</b>. 7. ed. São Paulo : Atlas, 2010. 297 p.</p> <p>_____ <b>Metodologia Científica</b>. 5. ed. rev. e ampl.. São Paulo: Atlas , 2010. 312 p.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação Científica: A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas</b>. 11. ed. São Paulo : Atlas, 2010. 321 p.</p>
	<b>Complementar</b>
	<p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 5. ed. São Paulo : Atlas , 2010. 184 p.</p> <p>GOLDENBERG, Mirian. <b>A arte de pesquisar: Como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais</b>. Rio de Janeiro : Record , 2011. 107 p.</p> <p>MALDONADO, Alberto Efendi et al. <b>Metodologias de pesquisa em comunicação: olhares, trilhas e processos</b>. 2. ed. ampl. e atual. Porto Alegre : Sulina, 2011. 303 p.</p> <p>MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). <b>Pesquisa social: Teoria, método, criatividade</b>. 31. ed. Petrópolis : Vozes , 2012. 107 p.</p> <p>SEVERINO, Antônio Joaquim. <b>Metodologia do trabalho científico</b>. 23. ed. São Paulo : Cortez , 2007. 303 p.</p>

Documento assinado eletronicamente por:

■ Daniel Alvares Lourenco, PROFESSOR ENS BASICO TECNOLÓGICO, em 12/08/2025 12:26:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 748204  
 Verificador: 78e044e569  
 Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400