



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Superior de Tecnologia em Design Gráfico			
DISCIPLINA: Representação Gráfica		CÓDIGO DA DISCIPLINA:7010101	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO:2025.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:10hs	PRÁTICA:16hs	EaD¹:	EXTENSÃO:4hs
CARGA HORÁRIA SEMANAL:2hs			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30hs			
DOCENTE RESPONSÁVEL:Luciana Mendonça Dinoá Pereira			

EMENTA

Estudo e desenvolvimento da linguagem gráfica como meio de comunicação. Utilização dos instrumentos de desenho. Conceitos de desenho geométrico. Fundamentos da geometria descritiva: ponto, reta e plano. Noções de desenho técnico e normas da ABNTa ele aplicadas. Escalas: natural, redução e ampliação.Sistemas de representação. Desenho Projetivo. Cortes, cotas edesenvolvimento. Perspectiva isométrica.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)

Objetivo Geral: oferecer instrumental teórico e prático da representação gráfica para a formação do profissional em design gráfico.

Objetivos Específicos:

Introduzir a linguagem gráfica como instrumento de comunicao técnica;

Desenvolver a capacidade de expressão gráfica como recurso as atividades do Designer

Gráfico;

Exercitar o uso dos instrumentos de desenho e desenvolver a percepção espacial.

--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1

Apresentação da disciplina, ementa.

Materiais e instrumentos utilizados em desenho

Técnicas de traçado a mão livre. Proporção e alinhamento

Desenho Geométrico: traçado de figuras geométricas

Triângulos, Quadriláteros, Polígonos, Circunferências e Rosáceas

Unidade 2

Escala de redução e ampliação.

Desenho Técnico. Normas

Vistas ortogonais: teoria e prática

Sistema de cotação

Unidade 3

Perspectiva isométrica

Projetos aplicados ao Design Gráfico

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, dialogadas e ilustradas com recursos audiovisuais, seguidas de aplicação

de exercícios práticos acompanhados pelo professor.

RECURSOS DIDÁTICOS

☒ Quadro

☒ Projetor

☒ Vídeos/DVDs

☐ Periódicos/Livros/Revistas/Links

☐ Equipamento de Som

☐ Laboratório

☐ Softwares²

☒ Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetiva, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

A avaliação será realizada da seguinte forma:

Unidade 1: Desenho geométrico criativo, utilizando-se das figuras trabalhadas em sala, concreto ou abstrato, conforme temática definida. Avaliação de 0 a 100, observando a complexidade do desenho, a qualidade da representação gráfica e a criatividade.

Unidade 2: Desenho projetivo aplicado a placas de sinalização, utilizando-se de escalas numéricas. Avaliação de 0 a 100, observando o desenvolvimento da percepção espacial e das noções de escala.

Unidade 3: Desenho em perspectiva isométrica. Atividade de 0 a 100, observando a clareza e o desenho correto das vistas ortogonais das placas.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

Oficina sobre perspectiva isométrica ministrada por convidado, especializado na área (4hs)

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

CARVALHO, Benjamin de A. **Desenho geométrico**. Rio de Janeiro : Imperial Novo Milênio, 2008. 332 p.
FRENCH, Thomas E. **Desenho técnico e tecnologia gráfica**. 8. ed. São Paulo : Globo, 2011. 1093 p. FREDO, Bruno. **Noções de geometria e desenho técnico**. São Paulo: Ícone , 1994. 137 p.

MAGUIRE, D. E.; SIMMONS, C. H. **Desenho técnico**. : Hemus , 2004. 257 p.

WONG, Wucios. **Princípios de forma e desenho**. 2. ed. São Paulo : WMF Martins Fontes, 2010. 352 p.

Bibliografia Complementar:

JORGE, Sonia Maria Gonçalves. **Desenho geométrico: ideias e imagens**. v.2, 5.ed. São Paulo : Saraiva ,2012. 192 p.

JULIÁN, Fernando; ALBARRACIN, Jesús. **Desenho para designers industriais: aula de desenho profissional**. Lisboa : Estampa, 2005. 191 p.

SILVA, Arlindo et al. **Desenho Técnico Moderno**. 4a ed. Rio de Janeiro: LTC , 2014. 475 p.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Luciana Mendonça Dinoa Pereira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/08/2025 11:57:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 748189
Verificador: dcca39ab07
Código de Autenticação:

