



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Design Gráfico			
DISCIPLINA: Design de Sinalização		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010401	
PRÉ-REQUISITO: Representação Gráfica			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO:2025.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 25h	PRÁTICA: 32h	EaD¹:	EXTENSÃO: 10h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Luciana Mendonça Dinoá Pereira			

EMENTA

Disciplina voltada para a elaboração de projetos de sistemas de sinalização para edificações e áreas urbanas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Objetivo Geral : Habilitar o discente para a elaboração de projetos de sinalização.

Objetivos Específicos:

Entender a importância da sinalização como forma de comunicação visual, nas ações projetuais que visam à qualificação do meio urbano e de edificações.

Desenvolver projetos de sinalização seguindo uma metodologia adequada

Planejar o sistema de mensagens da sinalização

Projetar o sistema gráfico da sinalização a partir da especificação de símbolos, cores e tipografia

Conhecer os materiais mais utilizados em sinalização e as formas de aplicação dos gráficos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 - Planejamento de Projetos de Sinalização

Características e Tipos de Projetos; Principais conceitos aplicados à sinalização; Tipos de sinalização; Metodologia; Legislação aplicada à projetos de sinalização. Sistema de Mensagen; Informações; Análise de Fluxos; Marcação dos tipos de sinais;

Unidade 2

Sistema Gráfico. Tipografia; Cores; Símbolos; Layout.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas; Aulas ilustradas com recursos audiovisuais – Datashow; vídeos; Visitas técnicas; Trabalhos práticos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☐ Equipamento de Som
- ☒ Laboratório
- ☒ Softwares²
- ☐ Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

Realização de estudo de caso, a partir de projetos de sinalização já desenvolvidos. Seminários.

Desenvolvimento de um Manual de Sinalização completo, dividido em duas etapas. A primeira referente ao planejamento e a segunda ao desenho projetivo.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

Atividade de extensão de caráter teórico-prático a ser desenvolvida de forma integrada com as disciplinas do semestre letivo. "Um olhar sobre a grande João Pessoa"

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

CHAMMA, Norberto; PASTORELO, Pedro D. **Marcas e sinalização: Práticas em design corporativo**. São Paulo : SENAC ,2007. 293 p.

FRUTIGER, Adrian. **Sinais e símbolos: desenho, projeto e significado**. 2.ed. São Paulo : Martins Fontes , 2007. 334 p.

PEDROSA, Israel. **O Universo da Cor**. Rio de Janeiro : SENAC , 2008. 153 p.

Bibliografia Complementar:

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Grids: s.m estrutura ou padrão de linhas usado para orientar o posicionamento dos elementos de um design**. Porto Alegre : Bookman , 2009. 176 p. (Design básico; 6).

GIBSON, David. **The wayfinding handbook: information design for public places**. New York : Princeton Architectural Press, 2009. 152 p.

DOUGHERTY, Brian. **Design gráfico sustentável**. São Paulo : Rosari , 2011. 183 p. (Coleção Fundamentos do design).

BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico: versão 3.2**. 2. ed. São Paulo : Cosac e Naify , 2001. 423 p.

SILVA, Anderson Bonifácio e. **Sinalização dos pontos turísticos do município de Cabedelo**. Orientadora: Profa. Esp. Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista. 88 p. .Trabalho de Conclusão de cabedelo 2013.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Luciana Mendonça Dinoa Pereira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2025 11:47:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 748177
Verificador: e5f8fed5f4
Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Cambinho, CABEDELO / PB, CEP 58103-772
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400