



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: Cabedelo		
CURSO: Tecnólogo em Design Gráfico		
DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010604	
PRÉ-REQUISITO: Metodologia Científica		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória (x) Optativa () Eletiva ()		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 160 h/a	PRÁTICA:	Ead:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 h/a		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Raquel Rebouças Almeida Nicolau		

EMENTA

Trabalho individual ou em dupla (apenas para formato monografia), executado na forma teórica, sob a orientação de um professor pertencente ao quadro docente, podendo ser acompanhado por um co-orientador especialista, pertencente a outros departamentos e/ou de outras instituições. A avaliação deve ser realizada por uma banca examinadora.

OBJETIVOS

Geral

- Desenvolver a capacidade de aplicação dos conceitos e teorias adquiridas durante o curso de forma integrada.

Específicos

- Desenvolver a capacidade de planejamento para resolver problemas dentro das áreas de formação específica;
- Realizar a pesquisa bibliográfica referente ao Trabalho de Conclusão de Curso;
- Conhecer as normas do Trabalho de Conclusão do Curso em Design Gráfico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Reflexões sobre a orientação;
- Reflexões sobre o papel do orientando;
- Etapas de um Trabalho de Conclusão de curso;
- Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de curso;
- Defesa de um Trabalho de Conclusão de curso.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula dialogada;

Acompanhamento do desenvolvimento da escrita.

RECURSOS DIDÁTICOS

[X] Quadro

[X] Projetor

[] Vídeos/DVDs

[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links

[] Equipamento de Som

[] Laboratório

[] Softwares

[] Outros

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação do documento final e apresentação da defesa valendo 100 pontos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica.** 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica:** A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas. 11. ed. São Paulo : Atlas, 2010.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social:** Teoria, método, criatividade. 31. ed. Petrópolis : Vozes, 2012.

Bibliografia Complementar:

CERVO, Amado L. e BERVIAN, P. A. **Metodologia científica.** 5. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2006.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia Científica.** 5. ed. rev. e ampl.. São Paulo: Atlas , 2010. 312 p.

MARTINS, Gilberto de Andrade. **Manual para elaboração de monografias e dissertações.** São Paulo: Atlas, 1994.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico.** São Paulo: Cortez, 2000.

SILVA, J.M.; SENA, E.S. **Apresentação de trabalhos Acadêmicos:** Normas e Técnicas. 7. ed. Petrópoles: Vozes, 2012.

OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

■ Raquel Reboucas Almeida Nicolau, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2025 13:56:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 750949

Verificador: e6aa0e6453

Código de Autenticação:

