



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>		
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>		
CAMPUS: Cabedelo		
CURSO: Tecnólogo em Design Gráfico		
DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010604	
PRÉ-REQUISITO: Metodologia Científica		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória (x) Optativa ( ) Eletiva ( )		
<b>CARGA HORÁRIA</b>		
TEÓRICA: 160 h/a	PRÁTICA:	Ead:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 h/a		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Raquel Rebouças Almeida Nicolau		

<b>EMENTA</b>
---------------

Trabalho individual ou em dupla (apenas para formato monografia), executado na forma teórica, sob a orientação de um professor pertencente ao quadro docente, podendo ser acompanhado por um co-orientador especialista, pertencente a outros departamentos e/ou de outras instituições. A avaliação deve ser realizada por uma banca examinadora.

<b>OBJETIVOS</b>
------------------

**Geral**

- Desenvolver a capacidade de aplicação dos conceitos e teorias adquiridas durante o curso de forma integrada.

### **Específicos**

- Desenvolver a capacidade de planejamento para resolver problemas dentro das áreas de formação específica;
- Realizar a pesquisa bibliográfica referente ao Trabalho de Conclusão de Curso;
- Conhecer as normas do Trabalho de Conclusão do Curso em Design Gráfico.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
------------------------------

- Reflexões sobre a orientação;
- Reflexões sobre o papel do orientando;
- Etapas de um Trabalho de Conclusão de curso;
- Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de curso;
- Defesa de um Trabalho de Conclusão de curso.

<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
------------------------------

Aula dialogada;

Acompanhamento do desenvolvimento da escrita.

<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>
---------------------------

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☐ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☐ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares
- ☐ Outros

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>
-------------------------------

- Avaliação do documento final e apresentação da defesa valendo 100 pontos.

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica:

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas**. 11. ed. São Paulo : Atlas, 2010.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social: Teoria, método, criatividade**. 31. ed. Petrópolis : Vozes, 2012.

### Bibliografia Complementar:

CERVO, Amado L. e BERVIAN, P. A. **Metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2006.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia Científica**. 5. ed. rev. e ampl.. São Paulo: Atlas , 2010. 312 p.

MARTINS, Gilberto de Andrade. **Manual para elaboração de monografias e dissertações**. São Paulo: Atlas, 1994.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2000.

SILVA, J.M.; SENA, E.S. **Apresentação de trabalhos Acadêmicos: Normas e Técnicas**. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

## OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

■ Raquel Rebouças Almeida Nicolau, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2025 13:56:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 750949

Verificador: e6aa0e6453

Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400