



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

*MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO*

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
<i>CAMPUS: Cabedelo</i>			
<i>CURSO: Design Gráfico</i>			
<i>DISCIPLINA: Tipografia</i>			
<i>CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010405</i>			
<i>PRÉ-REQUISITO: Não tem</i>			
<i>UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []</i>		<i>SEMESTRE/ANO: 2024.1</i>	
CARGA HORÁRIA			
<i>TEÓRICA: -</i>	<i>PRÁTICA: -</i>	<i>EaD</i> <i>[1]</i> : -	<i>EXTENSÃO: -</i>
<i>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h</i>			
<i>CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h</i>			
<i>DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(ES): Daniel Alvares Lourenço</i>			

EMENTA

Disciplina destinada ao estudo das questões teóricas que envolvem o universo tipográfico, bem como a aplicação destes conhecimentos em projetos gráficos diversos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Geral

- Desenvolver no aluno o amplo conhecimento da tipografia e explorar o uso das técnicas de modo a atingir de forma consciente os objetivos estéticos, de comunicação e significação.

Específicos

- Conhecer questões históricas que definem as bases da tipografia contemporânea.
- Capacitar a identificação e classificação dos tipos.
- Desenvolver a compreensão do uso adequado da tipografia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos básicos e nomenclatura tipográfica
2. Breve História da Tipografia no Ocidente
3. Aula sobre Classificação e Anatomia
4. Escolha e Combinação de Fontes
5. Tipografia e Espaço
6. Caligrafia e *Lettering*
7. Ligaturas, Micro e Macro Tipografia
8. Legibilidade e Leiturabilidade
9. Tipografia para Crianças
10. Criação Tipográfica

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Desenvolvimento de exercícios;
- Trabalhos individuais ou em equipe;

RECURSOS DIDÁTICOS

[] Quadro

[] Projetor

[X] Vídeos/DVDs

[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links

[] Equipamento de Som

[] Laboratório

[X] Softwares [2]

[] Outros [3]

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

As atividades que compõe a Nota 1 valem 100 pontos

As atividades que compõe a Nota 2 valem 100 pontos

As atividades que compõe a Nota 3 valem 100 pontos

ATIVIDADE DE EXTENSÃO[4]

Não se aplica.

BIBLIOGRAFIA[5]

Bibliografia Básica:

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. *Tipografia: s.f. composição, estilo e aparência dos tipos e das faces tipográficas*. Porto Alegre : Bookman , 2011. 183 p. (Coleção Design gráfico; 8).

BRINGHURST, Robert. *Elementos do estilo tipográfico: versão 3.2. 2. ed.* São Paulo : Cosac e Naify , 2001. 423 p

LUPTON, Ellen. *Pensar com tipos: Guia para designers, escritores, editores e estudantes*. São Paulo : Cosac e Naify , 2006. 181 p.

NIEMEYER, Lucy. *Tipografia: Uma apresentação*. 4. ed. Teresópolis: 2AB , 2010. 105 p.

ROCHA, Cláudio. *Novo projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais*. 2. ed. São Paulo: Rosari, 2003.

Bibliografia Complementar:

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. *Dicionário Visual de Design Gráfico*. Tradução de Edson Furmarkiewicz.

Porto Alegre: Bookman, 2009. 288 p.

HURLBURT, Allen. Layout: o design da página impressa. Tradução de Edmilson O. Conceição, Flávio M. Martins. São Paulo: Nobel, 2002.

JACQUES, João Pedro. Tipografia pós-moderna. Rio de Janeiro : 2AB , 2002. 44 p.

ROCHA, Cláudio. Projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais. 2. ed. São Paulo: Rosari, 2003

[1] Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação

[2] Nesse item devem ser especificados quais softwares serão trabalhados em sala de aula

[3] Nesse item devem ser especificados outras formas de recursos utilizadas que não estejam citadas

[4] Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

[5] Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Daniel Alvares Lourenco, PROFESSOR ENS BASIC TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2025 12:30:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 748207

Verificador: 3cc11f4690

Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400