



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO			
DISCIPLINA: Gestão em Design	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010403		
PRÉ-REQUISITO: Não possui			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE/ANO: 2/2025		
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 13	PRÁTICA: 20	EaD <sup>1</sup> :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ticiano Vanderlei de Siqueira Alves			

EMENTA

Essa disciplina envolve o gerenciamento das diversas etapas de projetos gráficos, o relacionamento entre cliente e designer no processo de criação e os estudos de direitos autorais e registros. Além disso, capacita o aluno a aprimorar seu portfólio e currículo.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR  
(Geral e Específicos)

**Geral:**

Habilitar o designer para conduzir projetos de modo racional dentro de sua atividade profissional, quer seja no âmbito empresarial, coletivo, individual, autônomo.

**Específicos:**

- Ampliar o conhecimento para administrar a execução de projetos de Design Gráfico.
- Compreender conceitos importantes em relação a contratos voltados para as diferentes áreas do Design Gráfico;
- Capacitar o aluno a elaborar seu portfólio e currículo;

CONTEÚDO PROGRAMATICO

1. GESTÃO DE PROJETO

- Conceitos de Gerenciamento de Projetos e Gestão em Design ;
- Freelancer, Coworking, Empresas de Design, Empresas de Comunicação, Publicidade e Marketing;
- Cases de sucesso;
- Design de Negócios;
- Planejamento e Cronograma dos Serviços -Proposta de trabalho;
- Qual o valor do Design? / Precificação de Produtos e Serviços Gráficos

2. DIREITOS AUTORAIS E REGISTROS

- Contrato de trabalho , Nota Fiscal e Recibo
- Direito do autor, Direito de Imagem, Direito de propriedade industrial;
- Marcas e signos industrial;
- Registros e Patentes;
- Domínio Público.

### 3. PORTFÓLIO E CURRÍCULO

- Busca de referências;
- Motivação para criar o próprio portfólio;
- Apresentação do Projeto do Negócio de Design Gráfico

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, dialogadas e ilustradas com recursos audiovisuais;
- Aplicação de exercícios voltados para a Gestão de empresas de Design Gráfico;
- Seminários, pesquisas, leituras e discussões sobre temas da disciplina;
- Visitas Técnicas, Palestras e Apresentações.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Equipamento de Som
- [ ] Laboratório
- [x] Softwares<sup>2</sup> - MS Excel ou Equivalente
- [ ] Outros<sup>3</sup>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Av. 1 - 100 pontos - Avaliação Teórica

Av. 2 - 100 pontos - Projeto Prático - Empreendendo no Design

Av. Final - Prova

## ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

Não se aplica

## BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

Bibliografia Básica:

XAVIER, Carlos Magno da Silva e outros. Metodologia de Gerenciamento de Projeto. Editora: Brasport.  
 PHILLIPS, Peter L. Briefing - A Gestão do Projeto de Design. Rio de Janeiro: Editora: Edgard Blucher.  
 MORAES, Dijon de. Análise Do Design Brasileiro. Rio de Janeiro: Editora: Edgard Blucher.

Bibliografia Complementar:

ADG Brasil (Org.). O valor do design: Guia ADG Brasil de prática profissional do design gráfico. 3. ed. São Paulo : SENAC , 2004. 224 p.  
 BARBARÁ, Saulo; FREITAS, Sydney (Orgs.); BELMONTE, Alexandre Agra. Design: gestão,métodos, projetos, processos. Rio de Janeiro : Ciéncia Moderna , 2007. 178 p.  
 BUARQUE, C. Avaliação econômica de projetos. São Paulo: Campus.  
 EMERY, Stewart; BRUNNER, Robert. Gestão Estratégica do Design. Editora: M. Books,2009.  
 KAMINSKI, Paulo Carlos. Desenvolvendo produtos com planejamento, criatividade e qualidade. Livros Técnicos e Científicos. Editora S/A: Rio de Janeiro, 2000.

## OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Ticiano Vanderlei de Siqueira Alves, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/08/2025 09:10:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 747075

Verificador: 3b2efbf287

Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400