



**CST EM REDES DE COMPUTADORES**

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CURSO: <b>Superior de Tecnologia em Redes de Computadores</b>			
DISCIPLINA: <b>Inglês Instrumental</b>		CÓDIGO DA DISCIPLINA: <b>16</b>	
PRÉ-REQUISITO: <b>Não existe</b>			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ <input checked="" type="checkbox"/> ] Optativa [ <input type="checkbox"/> ] Eletiva [ <input type="checkbox"/> ]			SEMESTRE: <b>2018.1</b>
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: <b>3 h/r</b>	PRÁTICA: <b>0 h/r</b>	EaD <sup>1</sup> : <b>0 h/r</b>	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: <b>3 h/r</b>	CARGA HORÁRIA TOTAL: <b>50 h/r</b>		
DOCENTE RESPONSÁVEL: <b>Adriana Carla Rolim de Carvalho Leite</b>			

**EMENTA**

Conscientização do processo de leitura. Reconhecimento e familiarização com gêneros textuais da esfera acadêmica e profissional. Estratégias de leitura. Processos de Inferência. Uso do dicionário. Grupo nominal. Referência. Grupos verbais e estrutura da sentença. Marcadores do Discurso.

**OBJETIVOS**

**Geral:**

Trabalhar a compreensão de textos em língua inglesa a partir de uma abordagem de leitura focada na abordagem instrumental centrada em gêneros.

**Específicos:**

- Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo;
- Reconhecer gêneros textuais, principalmente, os que circulam na área acadêmica e/ou profissional de inserção do aluno e identificar aspectos, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sócio-cultural e suporte;
- Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias skimming, scanning e selectivity de acordo com diferentes objetivos de leitura;
- Inferir os significados de palavras desconhecidas a partir do contexto e do processo de formação de palavras (composição e derivação);
- Utilizar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa;
- Identificar grupos nominais no texto e reconhecer a sua importância dentro do processo de compreensão textual;
- Reconhecer e identificar o papel dos referenciais (lexicais e semânticos) dentro do texto;
- Identificar o papel e funções dos verbos no texto;

<sup>1</sup> Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



## CST EM REDES DE COMPUTADORES

- Reconhecer a estrutura da sentença e as formas, os tempos e as funções verbais presentes no texto; e
- Identificar e reconhecer o papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	I – CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA - Leitura: O que é leitura? - Conhecimento prévio: conhecimento do mundo, conhecimento textual, conhecimento linguístico.	2
2	II – GÊNEROS TEXTUAIS - Reconhecimento e familiarização com gêneros acadêmicos.	2
3	III – ESTRATÉGIAS, TÉCNICAS DE LEITURA E NÍVEIS DE COMPREENSÃO - Palavras cognatas ou transparentes - Dicas/ evidências tipográficas - Palavras de conteúdo repetidas no texto. - Níveis de compreensão: compreensão geral, pontos principais, detalhada ou intensiva. - Prediction, Skimming, Scanning e Selectivity.	3
4	IV – INFERÊNCIA - Nível semântico - Nível linguístico-estrutural: palavras formadas por composição e derivação (prefixal e sufixal).	3
5	V – USO DO DICIONÁRIO	2
6	VI – GRUPO NOMINAL - Reconhecimento da importância dos grupos nominais para a compreensão de textos	2
7	VII – REFERÊNCIA - O papel dos referenciais para a construção do sentido do texto.	2
8	VIII – GRUPOS VERBAIS E ESTRUTURA DA SENTENÇA - Reconhecimento dos grupos verbais dentro do texto. - Identificação dos tempos verbais e formas verbais para situar o texto dentro do contexto sócio-histórico. - A função dos verbos modais dentro do texto.	2
9	IX – MARCADORES DO DISCURSO - Reconhecimento do papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.	2

### METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:

- Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, slides, músicas, etc).
- Atividades de leitura e reflexão individual e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (discussão de textos), tendo em vista um letramento crítico.
- Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca).
- Apresentação, pelos alunos, das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso



## CST EM REDES DE COMPUTADORES

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>: Visualg, CodeBlocks e Dev-C
- Outros<sup>3</sup>: site (<https://repl.it/>)

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno poderá ser avaliado quanto ao desempenho individual na avaliação escrita, na apresentação de seminário e trabalho de pesquisa, e quanto ao domínio de conhecimento nas atividades de compreensão realizadas em sala de aula. Serão observadas, também, questões relativas à autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação.

### BIBLIOGRAFIA<sup>4</sup>

#### Bibliografia Básica:

ANDRADE, Adriana Araújo Costeira de. & SIMÕES, Myrta Leite. Inglês Técnico e Instrumental. João Pessoa: IFPB, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo, Parábola, 2008.

OUPERNEY-KING, Janylle Rebouças & COSTA FILHO, José Moacir Soares da. Inglês Instrumental. João Pessoa: IFPB, 2014.

#### Bibliografia Complementar:

EDMUNDSON, Maria Verônica A. da Silveira. Leitura e Compreensão de Textos no Livro Didático de Língua Inglesa. João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentidos. São Paulo, Editora Cortez, 2010.

RAMOS, Rosinda de Castro Guerra. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em curso de inglês para fins específicos. São Paulo: the ESPECIALIST, vol. 25, nº 2 (107- 129), 2004.

SOUZA, Adriana G. F. ET alli. Leitura em Língua Inglesa: uma abordagem instrumental. Ed. Disal. São Paulo, 2005.

### OBSERVAÇÕES

<sup>2</sup> Especificar

<sup>3</sup> Especificar

<sup>4</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.