Observações
(Destacar os conhecimentos que serão abordados para atender os conteúdos obrigatórios: Curricularização da Extensão / Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.)

FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA I			
Tipo de Disciplina:	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos	**Carga Horária**	60h
Pré-Requisitos			
Docente			

Distribuição da Carga Horária							
Teórica	30h	**Prática**	30h	**EaD**	60h	**Extensão**	

Ementa

A educação física no âmbito escolar dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Estudo das concepções e procedimentos pedagógicos da Educação Física para o Ensino Fundamental. Introdução aos estudos do jogo como fenômeno-cultural e suas relações com a Educação Física. O Movimento Humano,suas dimensões e implicações pedagógicas. Introdução a linguagem da Dança como expressão histórica e cultural, popular, clássica e moderna e suas relações com a Educação Física. A recreação e o lazer no contexto da Educação Física como fator de promoção de saúde e qualidade de vida. Contribuições das linguagens da arte (artes visuais, teatro, música e dança) à prática pedagógica dos componentes curriculares na perspectiva da multirreferencialidade.

Bibliografia Básica

DUARTE JÚNIOR, João-Francisco. Fundamentos estéticos da educação. 4. ed. Campinas: Papirus,2000.

BETTI, M. Educação física e sociedade. São Paulo: Movimento, 1991.

CAMARGO, L. O. Educação para o lazer. São Paulo : Moderna, 1998.

DAÓLIO, Educação física e o conceito de cultura. Campinas : Autores Associados, 2004. _____Da cultura do corpo. Campinas : Papirus, 1995.

_____Educação física brasileira: autores e atores da década de 1980. Campinas : Papirus, 1998.

DEMO, P. Educar pela pesquisa. Campinas : Autores Associados, 1996. FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. São Paulo : Scipione, 2010.

Bibliografia Complementar

FERREIRA, Sueli. O ensino das artes: construindo caminhos. 10.ed.Campinas: Papirus.

FUSARI, Maria Felismida de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo. Arte na Educação escolar. 2. ed. São Paulo: Cortez.

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. 2. ed. São Paulo: Cortez.

PROENÇA, Graça. História da Arte. 17.ed São Paulo: Ática.https://ava2021.ead.ifpb.edu.br/course/view.php?id=1089

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Observações

(Destacar os conhecimentos que serão abordados para atender os conteúdos obrigatórios: Curricularização da Extensão / Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.)

PROJETO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Tipo de Disciplina:	Obrigatória	**Carga Horária**	60h
Pré-Requisitos			
Docente			

Distribuição da Carga Horária

Teórica	60h	**Prática**		**EaD**	60h	**Extensão**	

Ementa

Orientação, planejamento e elaboração de projeto inicial para o trabalho de conclusão de curso, envolvendo temas desenvolvidos durante a formação do licenciando.