FÉLIX, Tales Wellington Cunha. Educação Ambiental e Geografia: uma prática desveladora. Disponível em: https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2019/TRABALHO_EV127_MD1_SA14_ID10651_29092019235307.pdf

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Rosângela Doin. Cartografia e Infância. In: VI Colóquio de Cartografia para Crianças e II Fórum Latino-Americano. 2009, p. 01-13.

Observações

(Destacar os conhecimentos que serão abordados para atender os conteúdos obrigatórios: Curricularização da Extensão / Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.)

FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DA ARTE I

Tipo de Disciplina:	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos	**Carga Horária**	60h
Pré-Requisitos			
Docente			

Distribuição da Carga Horária

Teórica	30h	**Prática**	30h	**EaD**	60h	**Extensão**	

Ementa

História da Arte.. Concepções de Arte na Educação Infantil. Arte e produção de subjetividade. A educação estética e artística da criança de zero a seis anos. Desenvolvimento gráfico-plástico da criança. Materiais e técnicas de artes plásticas. Caracterização de Arte e Arte-educação. O pedagogo como mediador do contato da criança com manifestações artístico-culturais. Legislação Brasileira e o Ensino de Arte. Base Nacional Comum Curricular de Arte - Educação Infantil e Anos Iniciais - Ensino Fundamental. Constituição da Arte como área de conhecimento e suas contribuições para a efetivação de uma educação integral da pessoa.

Bibliografia Básica

BARBOSA, Ana Mae (Org.) Arte-Educação Contemporânea. Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

COLI, Jorge. O que é arte? São Paulo: Brasiliense, 2006.

COSTA, Cristina. Questões de arte. A natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Moderna, 1999.

DUARTE JR., João Francisco. Por que arte-educação? Campinas: Papirus, 1991 ECO, Umberto. História da Beleza. São Paulo: Record, 2007. FUSARI, Maria F. de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa T. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 1993.

Bibliografia Complementar

BRITO, Teca Alencar de. Música na Educação Infantil. São Paulo, 2003.

DESGRANGES, Flávio. Pedagogia do teatro: provocação e dialogismo. São Luís: Hucitec, 2006.

FERRAZ, Maria Helena; FUSARI, Maria F. Metodologia do Ensino da Arte. São Paulo: Cortez, 1993.

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Observações

(Destacar os conhecimentos que serão abordados para atender os conteúdos obrigatórios: Curricularização da Extensão / Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.)

INFÂNCIA, IMAGINAÇÃO E LUDICIDADE			
Tipo de Disciplina:	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos	**Carga Horária**	60h
Pré-Requisitos			
Docente			