FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DA ARTE I							
Tipo de Disciplina:	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos			**Carga Horária**	60h		
Pré-Requisitos							
Docente							
Distribuição da Carga Horária							
Teórica	30h	**Prática**	30h	**EaD**	60h	**Extensão**	

Ementa

Concepções

Bibliografia Básica

BAGNO, M. (Org.) Linguística da Norma. São Paulo: Loyola,2002.

Bibliografia Complementar

BOZZA Sandra, BATISTA. Angela. Produção Textual: a voz e a vez do aluno na sociedade. S. Paulo: Assoeste, 2000

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Observações

(Destacar os conhecimentos que serão abordados para atender os conteúdos obrigatórios: Curricularização da Extensão / Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.)

FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DA MATEMÁTICA I

Tipo de Disciplina:		Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos			**Carga Horária**	60h	
Pré-Requisitos							
Docente							
Distribuição da Carga Horária							
Teórica	30h	**Prática**	30	**EaD**	60h	**Extensão**	
Ementa							
A História							
Bibliografia Básica							
Bibliografia Complementar							
SAQUET, M. A. Abordagens e concepções de território. 2. ed. São Paulo: Expressão Popular.							
Bibliografia Suplementar (Periódicos)							
Rosângela Doin. Cartografia e Infância. In: VI Colóquio de Cartografia para Crianças e II Fórum Latino-Americano. 2009, p. 01-13.							
Observações							
(Destacar os conhecimentos que serão abordados para atender os conteúdos obrigatórios: Curricularização da Extensão / Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.)							

FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA II