BARBOSA, Ana Mae (Org.) Arte-Educação Contemporânea. Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

COLI, Jorge. O que é arte? São Paulo: Brasiliense, 2006.

COSTA, Cristina. Questões de arte. A natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Moderna, 1999.

DUARTE JR., João Francisco. Por que arte-educação? Campinas: Papirus, 1991 ECO, Umberto. História da Beleza. São Paulo: Record, 2007. FUSARI, Maria F. de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa T. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 1993.

Bibliografia Complementar

BRITO, Teca Alencar de. Música na Educação Infantil. São Paulo, 2003.

DESGRANGES, Flávio. Pedagogia do teatro: provocação e dialogismo. São Luís: Hucitec, 2006.

FERRAZ, Maria Helena; FUSARI, Maria F. Metodologia do Ensino da Arte. São Paulo: Cortez, 1993.

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Observações

(Destacar os conhecimentos que serão abordados para atender os conteúdos obrigatórios: Curricularização da Extensão / Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.)

INFÂNCIA, IMAGINAÇÃO E LUDICIDADE			
Tipo de Disciplina:	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos	**Carga Horária**	60h
Pré-Requisitos			
Docente			

Distribuição da Carga Horária							
Teórica	45h	**Prática**	15h	**EaD**	60h	**Extensão**	

Ementa

Pedagogia da Infância. As Culturas Infantis .Ludicidade e Imaginação na Infância. Linguagens das Crianças. As Produções Simbólicas das crianças. A memória, o desenvolvimento e a aprendizagem no ato do brincar. A Pedagogia da Escuta. A criança como protagonista na construção da aprendizagem através do lúdico. Imaginação, Brincadeiras, Comunicação, Sentimentos e Emoções infantis. Ludicidade na BNCC. |Princípios fundamentais da Ludicidade e do Lazer. Jogos, Brinquedos e Brincadeiras. A transdisciplinaridade do Brincar. Os Significados do Faz de Conta na vida da Criança. O Lúdico na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. As funções do Jogo na Educação. Brinquedoteca. Recreio Escolar. Educar para o Lazer. Movimento, Ritmo e Manifestações Culturais. Brinquedos não estruturados. Brinquedos com materiais recicláveis. Brinquedos Eletrônicos.

Bibliografia Básica

ARCE, Alessandra e SIMÃO, Rosimeire. A psicogênese da brincadeira de papéis sociais e/ou o jogo protagonizado na psicologia do jogo de D.B. Elkonin. In, Brincadeira de papéis sociais na educação infantil: as contribuições de Vigotski, Leontiev e Elkonin.Alessandra Arce e Newton Duarte (organizadores), São Paulo,Xarnã, 2006.

BENJAMIN, Walter. Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação. São Paulo: Summus Editorial, 1984.

Circe N. V. O jogo e a constituição do sujeito na dialética social. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 1988.

FRIEDMANN, Adrinaet alii (Org.). O direito de Brincar. São Paulo, Scritta, 1996. BROUGÉRE, Gilles. Brinquedo e cultura. São Paulo: Cortez, 2001.

Bibliografia Complementar

FREIRE. J. B. Educação de corpo inteiro. São Paulo. Spicione, 1989.

GARCIA, R. L. Corpo que fala dentro e fora da escola. Rio de Janeiro: DP&A. 2002.

HUIZINGA, John. Homo ludens. São Paulo: Editora Perspectiva, 1971. .

OLIVERIA, Paulo Sales. Brinquedos e indústria cultural. Petrópolis: Ed. Vozes, 1986.

VIGOTSKI, L. S. A brincadeira e o seu papel no desenvolvimento psíquico da criança. Trad. Zoia Prestes. In Revista Virtual de Gestão de Iniciativas Sociais, 8, 23-36, 1933/2008

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Observações
(Destacar os conhecimentos que serão abordados para atender os conteúdos obrigatórios: Curricularização da Extensão / Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.)

ESTÁGIO III – ENSINO FUNDAMENTAL I E MODALIDADES – OBSERVAÇÃO							
Tipo de Disciplina:	Estágio Curricular Supervisionado			**Carga Horária**	90h		
Pré-Requisitos							
Docente							
Distribuição da Carga Horária							
Teórica	90h	**Prática**		**EaD**		**Extensão**	
Ementa							
Documentos oficiais: PCN, LDB, BNCC, Matriz Curricular, PPC – estudo de conteúdos para atuação do pedagogo nas séries iniciais do ensino fundamental e suas modalidades no campo de estágio. Metodologias de ensino-aprendizagem e recursos pedagógicos para o ensino fundamental I. Observação e vivências das práticas educativas no contexto da sala de aula: como proceder. Planejamento, desenvolvimento, acompanhamento e avaliação do processo de ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental – Anos iniciais e modalidades. Sequência Didática: estrutura e função. Refletindo sobre o estágio de regência: teorias pedagógicas e a prática do professor. O campo de estágio como objeto de pesquisa acadêmica.							
Bibliografia Básica							
AMORIM, A.; DUQUES, M. L. F. Formação de educadores de EJA: caminhos inovadores da prática docente. Educação, Porto Alegre, v. 40, n. 2, p. 228-239, maio/ago. 2017. Disponível em: https://doi.org/10.15448/1981-2582.2017.2.22483, acesso em 23 de out.2024.							
BARROS, J. D. S.; SILVA, M. F. P.; VÁLQUEZ, S. F. A prática docente mediada pelo estágio supervisionado. Atos de Pesquisa em Educação, v. 6, n. 2, p. 510-520, mai./ago. 2011. Disponível em: http://dx.doi.org/10.7867/1809-0354.2011v6n2p510-520, acesso em 20 de set. 2021.							
BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.							