



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB É Campus João Pessoa**  
**Departamento de Ensino Superior**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: CST em Sistemas de Telecomunicações		
DISCIPLINA: INGLÊS INSTRUMENTAL		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO: nenhum		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA:	EaD <sup>1</sup> :
CARGA SEMANAL: 03	HORÁRIA CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: MARIA VERONICA ANDRADE DA SILVEIRA EDMUNDSON		

EMENTA
--------

Conscientização do processo de leitura. Reconhecimento e familiarização com gêneros textuais da esfera acadêmica e profissional. Estratégias de leitura. Processos de Inferência. Uso do dicionário. Grupo nominal. Referência. Grupos verbais e estrutura da sentença. Marcadores do Discurso.

OBJETIVOS
-----------

Geral: Trabalhar a compreensão de textos em língua inglesa a partir de uma abordagem de leitura focada na abordagem instrumental centrada em gêneros.

Específicos:

- Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo;
- Reconhecer gêneros textuais, principalmente, os que circulam na área acadêmica e/ou profissional de inserção do aluno e identificar aspectos, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sócio-cultural e suporte;
- Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias *skimming*, *scanning* e *selectivity* de acordo com diferentes objetivos de leitura;
- Inferir os significados de palavras desconhecidas a partir do contexto e do processo de formação de palavras (composição e derivação);
- Utilizar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa;

<sup>1</sup> Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB É Campus João Pessoa**  
**Departamento de Ensino Superior**

- Identificar grupos nominais no texto e reconhecer a sua importância dentro do processo de compreensão textual;
- Reconhecer e identificar o papel dos referenciais (lexicais e semânticos) dentro do texto;
- Identificar o papel e funções dos verbos no texto;
- Reconhecer a estrutura da sentença e as formas, os tempos e as funções verbais presentes no texto; e
- Identificar e reconhecer o papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
------------------------------

**I . CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA**

- Leitura: O que é leitura?
- Conhecimento prévio: conhecimento do mundo, conhecimento textual, conhecimento linguístico.

**II . GÊNEROS TEXTUAIS**

- Reconhecimento e familiarização com gêneros acadêmicos.

**III . ESTRATÉGIAS, TÉCNICAS DE LEITURA E NÍVEIS DE COMPREENSÃO**

- Palavras cognatas ou transparentes
- Dicas/ evidências tipográficas
- Palavras de conteúdo repetidas no texto.
- Níveis de compreensão: compreensão geral, pontos principais, detalhada ou intensiva.
- *Prediction, Skimming, Scanning e Selectivity.*

**IV. INFERÊNCIA**

- Nível semântico
- Nível linguístico-estrutural: palavras formadas por composição e derivação (prefixal e sufixal).

**V . USO DO DICIONÁRIO**

**VI . GRUPO NOMINAL**

- Reconhecimento da importância dos grupos nominais para a compreensão de textos

**VII. REFERÊNCIA**

- O papel dos referenciais para a construção do sentido do texto.

**VIII. GRUPOS VERBAIS E ESTRUTURA DA SENTENÇA**

- Reconhecimento dos grupos verbais dentro do texto.
- Identificação dos tempos verbais e formas verbais para situar o texto dentro do contexto sócio-histórico.
- A função dos verbos modais dentro do texto.

**IX . MARCADORES DO DISCURSO**

- Reconhecimento do papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB É Campus João Pessoa**  
**Departamento de Ensino Superior**

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:

- Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, *slides*, músicas, etc).
- Atividades de leitura e reflexão individual e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (discussão de textos), tendo em vista um letramento crítico.
- Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca).

Apresentação, pelos alunos, das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso

**RECURSOS DIDÁTICOS**

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☒ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares<sup>2</sup>:
- ☐ Outros<sup>3</sup>:

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O aluno poderá ser avaliado quanto ao desempenho individual na avaliação escrita, na apresentação de seminário e trabalho de pesquisa, e quanto ao domínio de conhecimento nas atividades de compreensão realizadas em sala de aula. Serão observadas, também, questões relativas à autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação.

**BIBLIOGRAFIA**

Bibliografia Básica:

WILLIAMS, Ivor. English for science and engineering. Boston, USA: Thomson, c2007. 106 p. il. (Professional English).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo, Parábola, 2008.

OUVERNEY-KING, Janylle Rebouças & COSTA FILHO, José Moacir Soares da. Inglês Instrumental. João Pessoa: IFPB, 2014.

Bibliografia Complementar:

<sup>2</sup> Especificar

<sup>3</sup> Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB É Campus João Pessoa**  
**Departamento de Ensino Superior**

EDMUNDSON, Maria Verônica A. da Silveira. Leitura e Compreensão de Textos no Livro Didático de Língua Inglesa. João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentidos. São Paulo, Editora Cortez, 2010.

DIONISIO, Angela Paiva ; MACHADO, Anna Rachel ; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) . Gêneros textuais & ensino. São Paulo: Parábola, 2013. 246 p. il. (Estratégias de Ensino; 18).

SOUZA. Adriana G. F. ET alli. Leitura em Língua Inglesa: uma abordagem instrumental. Ed. Disal. São Paulo, 2005.

CAVALCANTE, Ilane Ferreira. Inglês inglês instrumental - curso técnico em segurança do trabalho. Natal, RN: UFRN, [200-]. 321 p. il.

