

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
NOME: FILOSOFIA	
CURSO: TÉCNICO EM QUÍMICA (INTEGRADO)	
NÍVEL: 3º SÉRIE	
CARGA HORÁRIA: 33 HORAS	
DOCENTE: Marcos Moreira Lucena	
EMENTA	
Introduzir aos principais problemas da Filosofia Política, tratando de conceitos chaves como: poder, liberdade, estado de natureza, estado civil, soberania e governo. Estudar os conceitos e problemas fundamentais da Ética. Introduzir os conceitos de belo e de obra de arte; as diferenças entre arte e técnica; as relações entre arte e indústria.	
OBJETIVOS DE ENSINO	
Geral Conhecer e analisar criticamente: o desenvolvimento do pensamento político; o estabelecimento de condutas consideradas apropriadas socialmente, bem como articular tais saberes com sua vivência; o ordenamento político das sociedades contemporâneas; os fundamentos da formação social e política contemporâneas reconhecendo-se como agente de transformação desse processo histórico. Específicos ☐ Relacionar, a partir dos textos dos principais pensadores, o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania; ☐ Refletir sobre a formação do Estado Moderno; ☐ Compreender as principais correntes do pensamento político contemporâneo; ☐ Compreender a classificação de regimes políticos e formas de governo; ☐ Refletir sobre o processo de globalização e seus aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos e ambientais; ☐ Refletir sobre a ação dos movimentos sociais na contemporaneidade; ☐ Refletir sobre a questão do poder e da cidadania no contexto societário brasileiro; ☐ Compreender as diferentes definições para a arte; além de estar apto a aplicar, na análise das diferentes manifestações culturais, os conceitos de cultura popular e de massa, e indústria cultural. ☐ Investigar a natureza do debate em torno da definição de arte, e as relações existentes entre arte e indústria, arte e ideologia.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Unidade I: O que é Política Poder e liberdade A noção de cidadania Estado, sociedade e conflito político A Política segundo Aristóteles As teorias teológico-políticas Maquiavel e a política enquanto relações de poder Estado de Natureza e Estado civil em Hobbes Estado de Natureza e Estado civil em Rousseau Liberalismo e Capitalismo Marxismo e Socialismo Unidade II: O que é Ética Moral, moralidade e Ética: etimologia e conceitos Funções e métodos próprios da ética Moral e história: o problema do progresso moral Cultura e dever Diversidade de concepções morais Os valores morais: objetivismo x subjetivismo A questão do relativismo moral As classificações das teorias éticas Bioética e o ser humano Bioética e o meio ambiente Unidade III. Introdução à Estética	

Schiller e a educação estética do homem Julgamento estético A essência da arte Teorias da arte Arte e técnica A arte como fenômeno social Arte e cultura de massa Cultura de massa x cultura popular
METODOLOGIA DE ENSINO
As aulas serão iniciadas através de uma conversa informal que abordará o conhecimento prévio dos alunos acerca do conteúdo a ser trabalhado, seguido de uma retomada breve das discussões anteriormente. ☐ Reflexão, seguido de uma exposição dos conceitos; ☐ Debates para socialização dos conteúdos; ☐ Consulta a textos
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
☐ Fichamentos que serão socializados e corrigidos. ☐ Avaliações em forma de prova parcial e global; ☐ Participação nos debates; ☐ Avaliação das produções escritas individualmente e em grupo; ☐ Capacidades de sistematização e síntese dos conteúdos através das exposições.
RECURSOS NECESSÁRIOS
Xerox; Data Show; Som Portátil; Quadro Branco e Lápis para quadro; Internet; Jornais Impresso; Revistas, Lap Top, Tablet, Aparelhos de Celular Móvel. Aparelhos de Celular Móvel (smartfones) somente para usos didático, como utilização de agenda de tarefas e arquivos de aulas.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
BÁSICA ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. <i>Filosofando: Introdução a Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, 2010. CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à filosofia</i>. São Paulo: Ática, 2001. COTRIM, Gilberto. <i>Fundamentos da Filosofia</i>. São Paulo: Editora Saraiva. 1996. COMPLEMENTAR ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; et. al. <i>Para filosofar</i>. São Paulo: Scipione, 2000. CORTINA, Adela; MARTINEZ, E. <i>Ética</i>. São Paulo: Loyola, 2006. FURROW, Dwight. <i>Ética</i>. São Paulo: Artmed, 2007. (Col. Conceitos-chave em Filosofia) MARCONDES, Danilo. <i>Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein</i>. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000. PEGORARO, Olinto. <i>Introdução à ética contemporânea</i>. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2005. RACHELS, James. <i>Os elementos da filosofia da moral</i>. 4ª ed. Barueri: Manole, 2006. REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. <i>História da filosofia: Antiguidade e Idade Média (3 volumes)</i>. São Paulo: Paulus, 1990. SCHILLER, Friedrich. <i>A educação estética do homem</i>. São Paulo: Iluminuras.