| PLANO DE DISCIPLINA | | | |
|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | | | |
| CURSO: **Superior de Tecnologia em Sistemas para Internet** | | | |
| DISCIPLINA: **Língua Inglesa para Fins Específicos** | | CÓDIGO DA DISCIPLINA: **33** | |
| PRÉ-REQUISITO: **Não existe** | | | |
| UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ **X** ] Optativa [ ] Eletiva [ ] | | | |
| CARGA HORÁRIA | | | |
| TEÓRICA: **3 h/r** | PRÁTICA: **0 h/r** | | EaD[1]: **0 h/r** |
| CARGA HORÁRIA SEMANAL: | **3 h/r** | CARGA HORÁRIA TOTAL: | **50 h/r** |

## EMENTA

Conscientização do processo de leitura. Reconhecimento e familiarização com gêneros textuais da esfera acadêmica e profissional. Estratégias de leitura. Processos de Inferência. Uso do dicionário. Grupo nominal. Referência. Grupos verbais e estrutura da sentença. Marcadores do Discurso.

## OBJETIVOS

**Geral:**

Trabalhar a compreensão de textos em língua inglesa a partir de uma abordagem de leitura focada na abordagem instrumental centrada em gêneros.

**Específicos:**

- Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo;
- Reconhecer gêneros textuais, principalmente, os que circulam na área acadêmica e/ou profissional de inserção do aluno e identificar aspectos, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sócio-cultural e suporte;
- Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias skimming, scanning e selectivity de acordo com diferentes objetivos de leitura;
- Inferir os significados de palavras desconhecidas a partir do contexto e do processo de formação de palavras (composição e derivação);
- Utilizar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa;
- Identificar grupos nominais no texto e reconhecer a sua importância dentro do processo de compreensão textual;
- Reconhecer e identificar o papel dos referenciais (lexicais e semânticos) dentro do texto;
- Identificar o papel e funções dos verbos no texto;

Thiago José Marques Moura
Coord. do CST em Sistemas para Internet
Mat. 1550140

1 **Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.**

- Reconhecer a estrutura da sentença e as formas, os tempos e as funções verbais presentes no texto; e
- Identificar e reconhecer o papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| | |
|---|---|
| 1 | I – CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA<br>- Leitura: O que é leitura?<br>- Conhecimento prévio: conhecimento do mundo, conhecimento textual, conhecimento linguístico. |
| 2 | II – GÊNEROS TEXTUAIS<br>- Reconhecimento e familiarização com gêneros acadêmicos. |
| 3 | III – ESTRATÉGIAS, TÉCNICAS DE LEITURA E NÍVEIS DE COMPREENSÃO<br>- Palavras cognatas ou transparentes<br>- Dicas/ evidências tipográficas<br>- Palavras de conteúdo repetidas no texto.<br>- Níveis de compreensão: compreensão geral, pontos principais, detalhada ou intensiva.<br>- Prediction, Skimming, Scanning e Selectivity. |
| 4 | IV– INFERÊNCIA<br>- Nível semântico<br>- Nível linguístico-estrutural: palavras formadas por composição e derivação (prefixal e sufixal). |
| 5 | V – USO DO DICIONÁRIO |
| 6 | VI – GRUPO NOMINAL<br>- Reconhecimento da importância dos grupos nominais para a compreensão de textos |
| 7 | VII– REFERÊNCIA<br>- O papel dos referenciais para a construção do sentido do texto. |
| 8 | VIII– GRUPOS VERBAIS E ESTRUTURA DA SENTENÇA<br>- Reconhecimento dos grupos verbais dentro do texto.<br>- Identificação dos tempos verbais e formas verbais para situar o texto dentro do contexto sócio-histórico.<br>- A função dos verbos modais dentro do texto. |
| 9 | IX – MARCADORES DO DISCURSO<br>- Reconhecimento do papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto. |

## METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:

- Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, slides, músicas, etc).
- Atividades de leitura e reflexão individual e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (discussão de textos), tendo em vista um letramento crítico.
- Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca).
- Apresentação, pelos alunos, das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso

Thiago José Marques Moura
Coord. do CST em Sistemas para Internet
Mat. 1550140

## RECURSOS DIDÁTICOS

[ x ] Quadro
[ x ] Projetor
[ x ] Vídeos/DVDs
[ x ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[ x ] Equipamento de Som
[ ] Laboratório
[ ] Softwares[2]: Visualg, CodeBlocks e Dev-C
[ ] Outros[3]: site (https://repl.it/)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno poderá ser avaliado quanto ao desempenho individual na avaliação escrita, na apresentação de seminário e trabalho de pesquisa, e quanto ao domínio de conhecimento nas atividades de compreensão realizadas em sala de aula. Serão observadas, também, questões relativas à autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação.

## BIBLIOGRAFIA[4]

**Bibliografia Básica:**

ANDRADE, Adriana Araújo Costeira de. & SIMÕES, Myrta Leite. Inglês Técnico e Instrumental. João Pessoa: IFPB, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo, Parábola, 2008.

OUVERNEY-KING, Jamylle Rebouças & COSTA FILHO, José Moacir Soares da. Inglês Instrumental. João Pessoa: IFPB, 2014.

**Bibliografia Complementar:**

EDMUNDSON, Maria Verônica A. da Silveira. Leitura e Compreensão de Textos no Livro Didático de Língua Inglesa. João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2004.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentidos. São Paulo, Editora Cortez, 2010.
RAMOS, Rosinda de Castro Guerra. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em curso de inglês para fins específicos. São Paulo: the ESPecialist, vol. 25, nº 2 (107- 129), 2004.
SOUZA. Adriana G. F. ET alli. Leitura em Língua Inglesa: uma abordagem instrumental. Ed. Disal. São Paulo, 2005.

## OBSERVAÇÕES

Thiago José Marques Moura
Coord. do CST em Sistemas para Internet
Mat. 1550140

2 **Especificar**
3 **Especificar**
4 **Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.**