

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO I (Presencial)

Tipo de Disciplina:		Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos		Carga Horária		60h	
Pré-Requisitos		Não há					
Docente		Solange Maimoni Gonçalves					
Distribuição da Carga Horária							
Teórica	60h	Prática	–	EaD	–	Extensão	–
Ementa							

Noções e concepções de leitura. Conceito de texto e os elementos de textualidade. Conceituação e caracterização dos gêneros textuais. Prática de leitura e produção de gêneros textuais variados.

Bibliografia Básica

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura:** teoria & prática. 16 ed. Campinas: Pontes, 2016.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. 2009. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia Complementar

ANTUNES, I. **Textualidade:** noções básicas e implicações pedagógicas. São Paulo: Parábola, 2017.

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso.** Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. Notas a edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.

CAVALCANTE, M. M. **Os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2012.

KLEIMAN, A. **Texto e leitor:** aspectos cognitivos da leitura. 6 ed. São Paulo: Pontes, 1999.

KOCH, I.G. **Desvendando os segredos do texto.** São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

–

Observações

–