

### 3º PERÍODO

<b>TEORIA LITERÁRIA II (Presencial)</b>							
<b>Tipo de Disciplina:</b>	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos			<b>Carga Horária</b>	60h		
<b>Pré-Requisitos</b>	Teoria Literária I						
<b>Docente</b>	Marta Célia Feitosa Bezerra						
<b>Distribuição da Carga Horária</b>							
<b>Teórica</b>	60h	<b>Prática</b>	–	<b>EaD</b>	–	<b>Extensão</b>	–
<b>Ementa</b>							

As narrativas de ficção: aspectos formais e gêneros narrativos (romance, conto, novela, crônica e dramaturgia). Os recursos narrativos: personagem, tempo, espaço, ação, narrador, enredo. Estudo do narrador: aspectos formais e históricos; do narrador tradicional ao moderno. Análise-interpretação de textos narrativos. Crítica textual.

#### **Bibliografia Básica**

AIRES, Kelly Sheila Inocência Costa; BEZERRA, Marta Célia Feitosa; SILVA, Maria Analice Pereira da. **Teoria literária II**. João Pessoa: IFPB, 2013, mimeo.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

#### **Bibliografia Complementar**

AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

CANDIDO, Antonio et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1974.

LEITE, Lígia Chiappini Moraes. **O foco narrativo**. São Paulo: Ática, 1985.

NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1995.

#### **Bibliografia Suplementar (Periódicos)**

–

#### **Observações**

–