

3º PERÍODO

TEORIA LITERÁRIA II (*Presencial*)

Tipo de Disciplina:	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos	Carga Horária	60h
Pré-Requisitos	Teoria Literária I		
Docente	Marta Célia Feitosa Bezerra		
Distribuição da Carga Horária			
Teórica	60h	Prática	—
		EaD	—
		Extensão	—
Ementa			

As narrativas de ficção: aspectos formais e gêneros narrativos (romance, conto, novela, crônica e dramaturgia). Os recursos narrativos: personagem, tempo, espaço, ação, narrador, enredo. Estudo do narrador: aspectos formais e históricos; do narrador tradicional ao moderno. Análise-interpretação de textos narrativos. Crítica textual.

Bibliografia Básica

AIRES, Kelly Sheila Inocêncio Costa; BEZERRA, Marta Célia Feitosa; SILVA, Maria Analice Pereira da. **Teoria literária II**. João Pessoa: IFPB, 2013, mimeo.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia Complementar

AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

CANDIDO, Antonio et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1974.

LEITE, Lígia Chiappini Moraes. **O foco narrativo**. São Paulo: Ática, 1985.

NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1995.

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Observações