

## LITERATURA PORTUGUESA II (EaD)

<b>Tipo de Disciplina:</b>	Aprendizagem e Aprofundamento dos Conteúdos Específicos	<b>Carga Horária</b>	45h		
<b>Pré-Requisitos</b>	LITERATURA PORTUGUESA I				
<b>Docente</b>	Antonio Rodrigues da Silva				
<b>Distribuição da Carga Horária</b>					
<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	10h	EaD	45h	<b>Extensão</b>
<b>Ementa</b>					

O realismo/naturalismo: representação da sociedade burguesa e os novos paradigmas científicos. Vanguarda e o alvorecer da modernidade. A poesia e as representações da modernidade na heteronímia de Fernando Pessoa. Solipsismo, saudade e morte em trânsito: o simbolismo e a modernidade. Tendências não-realistas e a crítica social. O romance contemporâneo e as novas formas da narrativa. Análise-interpretação de textos literários. Crítica textual.

### Bibliografia Básica

MOISÉS Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

MOREIRA, Edilane Rodrigues Bento; BEZERRA, Marta Célia Feitosa; VASCONCELOS, Raíra Costa Maia de. Literatura portuguesa II. João Pessoa: IFPB, 2014, mimeo.

SPINA Segismundo (Org.). História da língua portuguesa. Cotia, SP: Ateliê, 2008.

### Bibliografia Complementar

AMORA, Antônio Soares; MOISÉS, Massaud. Presença da literatura portuguesa: era clássica. 4. ed. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1975.

CAMIGLIERI, Laurence; HUISMAN, Marcelle ; HUISMAN, Georges . As mais belas lendas da idade média. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

DUBY Georges. Damas do século XII: a lembrança das ancestrais. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

PASTOUREAU, Michel. No tempo dos cavaleiros da távola redonda: (França e Inglaterra, séculos XII e XIII). São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2010.

### Bibliografia Suplementar (Periódicos)

—

### Observações

—