

7º PERÍODO

LITERATURA BRASILEIRA IV (Presencial)

Tipo de Disciplina:	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos	Carga Horária	60h
Pré-Requisitos	Teoria Literária II		
Docente	Otoniel Machado da Silva		
Distribuição da Carga Horária			
Teórica	30h	Prática	30h
		EaD	Extensão
Ementa			

As vanguardas europeias e suas influências na produção literária do Brasil. A Semana de Arte Moderna e os modernistas: a identidade nacional nas artes. A Vanguarda Brasileira. Experimentalismo poético, formas narrativas modernas e o drama moderno. O Regionalismo de 30 e seus projetos estético e ideológico. Análise e interpretação de textos literários. Crítica textual. Livros didáticos como recurso de ensino e aprendizagem de Geografia.. Educação ambiental e geografia: buscando a interdisciplinaridade

Bibliografia Básica

BEZERRA, Marta Célia Feitosa; SILVA, Otoniel Machado da; PEREIRA, João Batista. **Literatura brasileira IV**. João Pessoa: IFPB, 2015, mimeo.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 47. ed. São Paulo: Cultrix, 2010.

TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda européia e modernismo brasileiro**. 9. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1986.

Bibliografia Complementar

HARRISON, Charles. **Modernismo**. São Paulo: Cosac Naify, 2001.

HARVEY David. **Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. 24. ed. São Paulo: Loyola, 2013.

HELENA Lúcia. **Movimentos da vanguarda européia**. São Paulo: Scipione, 1993.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

LUCAS Fábio. **Do barroco ao moderno**. São Paulo: Ática, 1989.

MORICONI Ítalo. **Como e por que ler a poesia brasileira do século XX**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Observações