

7º PERÍODO

LITERATURA BRASILEIRA IV (Presencial)					
Tipo de Disciplina:		Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos		Carga Horária	60h
Pré-Requisitos		Teoria Literária II			
Docente		Otoniel Machado da Silva			
Distribuição da Carga Horária					
Teórica	30h	Prática	30h	EaD	Extensão
Ementa					
As vanguardas europeias e suas influências na produção literária do Brasil. A Semana de Arte Moderna e os modernistas: a identidade nacional nas artes. A Vanguarda Brasileira. Experimentalismo poético, formas narrativas modernas e o drama moderno. O Regionalismo de 30 e seus projetos estético e ideológico. Análise e interpretação de textos literários. Crítica textual. Livros didáticos como recurso de ensino e aprendizagem de Geografia.. Educação ambiental e geografia: buscando a interdisciplinaridade					
Bibliografia Básica					
BEZERRA, Marta Célia Feitosa; SILVA, Otoniel Machado da; PEREIRA, João Batista. Literatura brasileira IV . João Pessoa: IFPB, 2015, mimeo.					
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 47. ed. São Paulo: Cultrix, 2010.					
TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda européia e modernismo brasileiro . 9. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1986.					
Bibliografia Complementar					
HARRISON, Charles. Modernismo . São Paulo: Cosac Naify, 2001.					
HARVEY David. Condição pós-moderna : uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. 24. ed. São Paulo: Loyola, 2013.					
HELENA Lúcia. Movimentos da vanguarda européia . São Paulo: Scipione, 1993.					
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil . São Paulo: Companhia das Letras, 1997.					
LUCAS Fábio. Do barroco ao moderno . São Paulo: Ática, 1989.					
MORICONI Ítalo. Como e por que ler a poesia brasileira do século XX . Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.					
Bibliografia Suplementar (Periódicos)					
—					
Observações					
—					