

## LITERATURA E CULTURA POPULAR (EaD)

<b>Tipo de Disciplina:</b>	Aprendizagem e Aprofundamento dos conteúdos específicos	<b>Carga Horária</b>	30h
<b>Pré-Requisitos</b>	Teoria Literária II		
<b>Docente</b>	Kelly Sheila Inocencio Costa		
<b>Distribuição da Carga Horária</b>			
<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>EaD</b>	<b>Extensão</b>
<b>Ementa</b>			

Conceito de Cultura. Hibridismo Cultural. A oralidade e as formas poéticas. O conto popular e o contexto da comunidade narrativa. O folheto nordestino: os temas, os suportes, contextos de produção/recepção. Danças dramáticas.

### Bibliografia Básica

AIRES, Kelly Sheila I. Costa; LACERDA, Andréa Maria de Araújo; LACERDA JÚNIOR, Arinélio de Araújo. **Literatura e cultura popular**. João Pessoa: IFPB, 2015, mimeo.

ALBÓ, Xavier. **Cultura, interculturalidade, inculturação**. Rio de Janeiro: Edições Loyola, 2005.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia do folclore brasileiro**. 8. ed. São Paulo: Global,2002.

### Bibliografia Complementar

ABREU, Márcia. **Cultura letrada: literatura e leitura**. São Paulo: UNESP, 2006.

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. 10. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BRANDÃO, C. R. **O que é folclore**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 3. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

LUYTEN, Joseph M. **O que é literatura popular**. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.

### Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Revista Principia. Disponível em: <https://periodicos.ifpb.edu.br/index.php/principia>

### Observações

-