

 <p>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA PARAIBA Campus João Pessoa</p>	IFPB – Campus João Pessoa Coordenação de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias (CLCT)
--	---

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Cursos Superiores		
DISCIPLINA: Inglês Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO: Não há		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 2
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA: --	EaD¹: - Não se Aplica
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3h/a		CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h/a
DOCENTE RESPONSÁVEL: MARIA TEREZA RANGEL		

EMENTA

A disciplina de Inglês Instrumental nos cursos de Tecnologia no IFPB, campus João Pessoa, será trabalhada através do desenvolvimento da habilidade de leitura utilizando-se, para isso, gêneros textuais escritos em língua inglês, aquisição de vocabulário relevante para atender às necessidades e habilidades relacionadas com a área de atuação profissional e acadêmica. O curso focalizará a tomada de consciência sobre o processo de leitura, e o reconhecimento e identificação de diferentes gêneros textuais. Os temas dos gêneros deverão estar relacionados a situações que envolvam aplicação de tecnologias modernas para a apreensão de conhecimentos interdisciplinares e pluridisciplinares, de forma que a aquisição desses novos saberes possa servir de ferramenta para o desempenho acadêmico e profissional do aluno. Para a leitura e compreensão dos vários gêneros textuais o aluno deverá ter domínio de estratégias de leitura, tais como: reconhecimento de cognatos, palavras repetidas, dicas tipográficas, skimming, scanning, prediction, selectivity, inferência. Além dessas, citamos as estratégias referência textual e lexical. Focaremos também na percepção e na identificação de aspectos linguísticos que interferem na compreensão textual, tais como grupos nominais, classes de palavras, grupos verbais, estrutura da sentença ativa e passiva e elementos de coesão. Assim, serão desenvolvidas com os alunos práticas sócio-interacionais mediada pela linguagem objetivando formar um leitor crítico, ativo e mais reflexivo, que possa tornar-se sujeito da sua aprendizagem.

¹Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

OBJETIVOS

Geral:

Ler e compreender diferentes gêneros textuais que circulam nas diversas esferas da sociedade, especialmente aqueles das esferas jornalística, acadêmica e científica, escritos em língua inglesa relacionados a assuntos da área de tecnologia e áreas afins. Dessa forma, este conhecimento adquirido poderá ajudar o aluno em seus estudos acadêmicos e a torná-lo um leitor mais crítico e reflexivo.

Específicos:

- Familiarizar-se com gêneros textuais diversos, identificando os gêneros textuais através dos seus conhecimentos prévios.
- Perceber e conscientizar-se dos aspectos do contexto de situação e cultura (espaço social e momento histórico da produção do texto), enfocando onde o gênero circula (meio de circulação e local/comunidades onde o texto circula), quem são seus usuários – seu produtor (quem escreveu, com que objetivo(s)) e sua audiência (para quem, ou seja, o provável leitor, o(s) objetivo(s) deste leitor para ler o texto) – os porquês da circulação do gênero, a funcionalidade do gênero, sua função social, sua temática, a que propósitos, grupos e interesse ele serve.
- Reconhecer características quanto à produção dos enunciados, intencionalidade(s), o(s) propósito(s) comunicativo(s) e funcionalidade dos gêneros textuais, que são os reflexos da forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produziu.
- Relacionar os gêneros textuais e seus contextos por meio da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, segundo a intenção, contexto sócio-histórico e cultural, local e estatuto dos interlocutores, pela mediação da organização estrutural linguística e pelo uso de recursos expressivos da linguagem verbal e não verbal; fatores de intertextualidade e tecnologias disponíveis.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA

- Leitura: O que é Leitura?
- Conhecimento prévio: conhecimento de mundo, conhecimento textual, conhecimento lingüístico.
- Discussão: Por que estudar inglês?

UNIDADE II – GÊNEROS TEXTUAIS

- Reconhecimento e familiarização com gêneros acadêmicos.

UNIDADE III – ESTRATÉGIAS, TÉCNICAS DE LEITURA E NÍVEIS DE COMPREENSÃO

- Palavras cognatas ou transparentes
- Dicas/evidências tipográficas
- Palavras de conteúdo repetidas no texto
- Níveis de compreensão; geral, pontos principais, detalhada ou intensiva

- “Skimming”, “Scanning”, “Selectivity/Flexibility” e Prediction.

UNIDADE IV – INFERÊNCIA

- Nível semântico
- Nível lingüístico-estrutural: palavras formadas por composição e derivação (prefixal e sufixal)

UNIDADE V – USO DO DICIONÁRIO

- Reconhecimento da relação entre as palavras

UNIDADE VI – GRUPO NOMINAL

- Reconhecimento da importância dos grupos nominais para a compreensão de textos escritos em inglês
- Reconhecimento e identificação dos constituintes do grupo nominal

UNIDADE VII – REFERÊNCIA

- O papel dos referenciais para a construção do sentido do texto

UNIDADE VIII – GRUPOS VERBAIS E ESTRUTURA DA SENTENÇA

- Identificação dos tempos verbais e formas verbais para situar o texto dentro do contexto sócio-histórico
- A função dos verbos modais dentro do texto

UNIDADE IX – MARCADORES DO DISCURSO

- Identificar e reconhecer o papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, leitura e discussão dos textos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor (data show)
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [] Softwares²:
- [] Outros³:

² Especificar

³ Especificar

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Seminários, trabalhos individuais e em grupo;
- Avaliações escritas;
- Atividades semanais em sala de aula

BIBLIOGRAFIA⁴

Referência/Bibliografia Básica

O material didático que os alunos utilizarão, será preparado para atender às necessidades dos alunos, mediante resultado de uma análise de dados. Por essa razão, a equipe de professores não utiliza um livro didático específico.

Bibliografia Complementar

Há duas bibliografias complementares, uma para o aluno, e outra que foi utilizada pelos professores para a elaboração do material.

BRONKART, Jean-Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: Educ. 1999.

BROWN, Ann L. Metacognition: the development of selective attention strategies for learning from texts. In: SINGER, Harry; RUDDELL, Robert (Eds). Theoretical Models and Processes of Reading. Newark, Delaware International Reading Association, 1985, p. 501-526.

DIÓGENES, Cândido de Lima (org.) Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa: conversa com especialistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

DIONÍSIO, Paiva Angela et al. Organizadoras. Gêneros Textuais e Ensino. 2a ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

DOUGLAS, Dan. Assessing Languages for specific purposes. (2002)

O aluno poderá fazer uso de qualquer dicionário inglês-português/português-inglês, próprio impresso ou virtual, ou que tenha na biblioteca, como por exemplo:

FÜRSTENAU, Eugênio. Novo dicionário de termos técnicos. Volumes 1 e 2, Editora Globo, 24^a edição, 2005.

Michaelis Dicionário Prático Inglês: Inglês-Português/Português-Inglês

DICIONARIO OXFORD ESCOLAR - P/ ESTUDANTES BRASILEIROS DE INGLES - PORT / INGL - INGL / PORT NOVA ORT

⁴ Observar os mínimosde 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.