



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

PLANO DE CURSO		
IDENTIFICAÇÃO		
POLO: Picuí		
CURSO: Especialização em Educação a Distância na Educação Profissional e Tecnológica		
MODALIDADE: Educação a Distância (EAD)		
COMPONENTE CURRICULAR: Cultura Digital e Educação Profissional e Tecnológica		
CARGA HORÁRIA		
CARGA HORÁRIA (CH): 30 h	CH Distância: 30 h	CH Presencial: -
EMENTA		
<p>Comunicação e interação mediadas por tecnologias digitais. Alfabetização e letramento digitais. Educação Profissional e Tecnológica e cultura digital ética, reflexiva, crítica e criativa. Implicações da cultura digital para a prática pedagógica e a gestão na Educação Profissional e Tecnológica. Inclusão digital e acessibilidade na Educação Profissional e Tecnológica.</p>		
OBJETIVOS		
<i>Geral</i>		
<p>Compartilhar experiências pessoais e profissionais na utilização de recursos digitais. Analisar princípios epistemológicos, éticos e políticos da atuação crítica e criativa e de caráter emancipatório no contexto da cultura digital. Resgatar as contribuições da cultura digital para a atuação dos profissionais da Educação Profissional e Tecnológica como autores, produtores e disseminadores de conhecimentos e transformadores da realidade e do seu entorno.</p>		
<i>Específicos</i>		
<ul style="list-style-type: none">● Explorar experiências pessoais e profissionais no uso de recursos digitais na Educação Profissional e Tecnológica (EPT), promovendo a troca de conhecimentos e boas práticas.● Identificar e analisar os princípios epistemológicos, éticos e políticos que fundamentam a atuação docente crítica, criativa e emancipatória na cultura digital.● Investigar o impacto das tecnologias digitais na prática pedagógica e na aprendizagem, considerando desafios e oportunidades no contexto da EPT.● Desenvolver habilidades para a criação e adaptação de recursos digitais, incentivando a autoria e a inovação no ensino na modalidade a distância.● Refletir sobre as implicações sociais e educacionais do uso das tecnologias na formação de cidadãos críticos e autônomos.		

- Reconhecer a cultura digital como espaço de produção e disseminação de conhecimentos, estimulando a participação ativa de docentes e estudantes nesse ambiente.
- Fomentar práticas pedagógicas inclusivas e acessíveis por meio de recursos digitais, considerando a diversidade dos estudantes da EPT.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Comunicação e interação mediadas por tecnologias digitais

16. Conceitos e fundamentos da comunicação digital
17. Plataformas digitais e ambientes virtuais de aprendizagem (AVA)
18. Interação síncrona e assíncrona na educação
19. Mediação pedagógica no ensino a distância

2. Alfabetização e letramento digitais

20. Definições e diferenças entre alfabetização e letramento digitais
21. Desenvolvimento de competências digitais para professores e alunos
22. Multiletramentos e a cultura digital na Educação Profissional e Tecnológica (EPT)
23. Desafios e possibilidades do letramento digital no ensino técnico e profissionalizante

3. Educação Profissional e Tecnológica e cultura digital ética, reflexiva, crítica e criativa

- Princípios éticos no uso das tecnologias digitais na educação
- Cultura digital e pensamento crítico na formação profissional
- Criatividade e inovação pedagógica na EPT mediada por tecnologia
- Segurança, privacidade e ética no ambiente digital

4. Implicações da cultura digital para a prática pedagógica e a gestão na Educação Profissional e Tecnológica

- Tecnologias digitais e metodologias ativas no ensino técnico e profissionalizante
- Cultura digital na gestão educacional e administrativa da EPT
- Formação docente para o uso crítico e inovador das tecnologias digitais
- Políticas públicas e diretrizes para a integração da cultura digital na EPT

5. Inclusão digital e acessibilidade na Educação Profissional e Tecnológica

- Conceitos de inclusão digital e acessibilidade na educação
- Recursos tecnológicos para a acessibilidade e a aprendizagem inclusiva
- Tecnologias assistivas e adaptação de conteúdos digitais
- Barreiras e soluções para a inclusão digital na EPT

METODOLOGIAS DE ENSINO

A metodologia de aula será fundamentada na interação e na participação nas atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). O principal interlocutor desse processo formativo será o professor responsável pela disciplina. Serão priorizados recursos e atividades síncronas e/ou assíncronas do AVA. O atendimento ao aluno será por meio do AVA, com prazo máximo de resposta de 24 horas, com exceção dos sábados, domingos e feriados previstos no calendário acadêmico.

RECURSOS DIDÁTICOS

Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA); Textos e artigos acadêmicos; Vídeos e podcasts; Fóruns de discussão; Webinários e videoconferências; Atividades práticas e estudos de caso; Ferramentas digitais colaborativas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para cada 10h/aula, será realizada uma atividade avaliativa online (exercícios); A avaliação ocorrerá de maneira formativa e somatória, durante o desenvolvimento da disciplina, respeitando-se os diferentes conteúdos abordados e os desempenhos dos alunos; Trabalho Final de Componente Curricular.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BIANCHESSI, Cleber (org.). **Cultura Digital: novas relações pedagógicas para aprender e ensinar**. Curitiba: Bagai, v. 2, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/585258>. Acesso em: 03 mar. 2024.

BOERES, Sonia. O letramento e a organização da informação digital aliados ao aprendizado ao longo da vida. **Revista Digital Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 16, n. 2, p. 483-500, maio/ago. 2018. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8651507/pdf>. Acesso em: 03 mar. 2024.

OLIVEIRA, Achilles Alves de; SILVA, Yara Fonseca de Oliveira. Mediação pedagógica e tecnológica: conceitos e reflexões sobre o ensino na cultura digital. **Rev. Educ. Questão**, Natal, v. 60, n. 64, e-28275, abr. 2022. Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-77352022000200203&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 03 mar. 2024.

PENHA, Jonas Marques da; ALMEIDA, Larissa Germana Martins de. Cibercultura e Educação Profissional e Tecnológica: letramento digital como potencialidade no ensino médio integrado. **Educação Profissional e Tecnológica em Revista**, v. 4, n. 2, p. 80-97, 2020. Disponível em: <https://ojs.ifes.edu.br/index.php/ept/article/view/542>. Acesso em: 03 mar. 2024.

ROSA, Cristiane de Oliveira; MILL, Daniel; MEDEIROS, Fernandina Fernandes de Lima. Letramento, educação e cultura digital: uma breve revisão bibliográfica. *In: Congresso Internacional de Educação e Tecnologias|Encontro de Pesquisadores em Educação e Tecnologias|Congresso de Ensino Superior a Distância|Congresso Internacional de Ensino Superior a Distância, 2022, São Carlos. Anais do CIET:CIESUD:2022*, São Carlos, set. 2022. Disponível em: https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2022/article/view/2000/1_637. Acesso em: 03 mar. 2024.

SILVA, Iasmin Ferreira da; FELÍCIO, Cinthia Maria. Mediação de práticas educativas na educação profissional com Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação: considerações a partir da teoria histórico-cultural. **Educitec: Revista de Estudos e Pesquisas sobre Ensino Tecnológico**, v. 8, e191222, 2022. Disponível em:

<https://sistemascmc.ifam.edu.br/educitec/index.php/educitec/article/view/1912>. Acesso em: 03 mar. 2024.

VILLELA, Ana Paula; PRADO, Jesus Vanderli do; BORGES, Rosimeire Aparecida Soares. Tecnologias digitais nos processos de ensino aprendizagem e inclusão de estudantes com deficiência. *In: Congresso Internacional de Educação e Tecnologias|Encontro de Pesquisadores em Educação e Tecnologias|Congresso de Ensino Superior a Distância|Congresso Internacional de Ensino Superior a Distância. Anais do CIET:CIESUD:2022*, São Carlos, set. 2022. Disponível em: <https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2022/article/download/2108/1923/>. Acesso em: 03 mar. 2024.

Complementar

BOMFIM, Lucilene da Silva Santos.; THEODORO, Yasmine Braga. Letramento crítico a partir de práticas interdisciplinares no contexto da Educação Profissional e Tecnológica. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, Natal, v. 7, n. 24, 2021. Disponível em: <https://periodicos.apps.uern.br/index.php/RECEI/article/view/3642>. Acesso em: 03 mar. 2024.

KLEIMAN, Angela Bustos.; MARQUES, Ivonide. B. de A. S. Letramentos e tecnologias digitais na educação profissional e tecnológica. **Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica**, Natal, v. 2, n. 15, e7514, 2018. Disponível em: <https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/RBEPT/article/view/7514>. Acesso em: 03 mar. 2024.

MENEZES, Karina Moreira; COUTO, Raqueline de Almeida; SANTOS, Sheila Carine Souza. **Alfabetização, letramento e tecnologias**. Salvador: UFBA, Instituto de Humanidades, Artes e Ciências; Superintendência de Educação a Distância, 2019. E-book. Disponível em: <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/553784>. Acesso em: 03 mar. 2024.

SOUSA, Wênia Keila Lima de; LOUREIRO, Robson Carlos; DAVID, Priscila Barros. Integração das TDICs com a docência na educação profissional e tecnológica: uma revisão sistemática da literatura. **Revista Educar Mais**, Pelotas, v. 7, p. 202-220, 2023. Disponível em: <https://periodicos.ifsul.edu.br/index.php/educarmais/article/view/3020>. Acesso em: 03 mar. 2024.

SOUSA, Wênia Keila Lima de; VASCONCELOS, Francisco Herbert Lima. Educação profissional e tecnológica e a utilização das tecnologias digitais no processo de ensino: uma revisão sistemática da literatura. **Devir Educação**, Lavras, v. 7, n. 1, 2023. Disponível em: <https://devireducacao.ded.ufla.br/index.php/DEVIR/article/view/632>. Acesso em: 03 mar. 2024.

ZANK, Cláudia.; RIBEIRO, Jorge Alberto Rosa; BEHAR, Patricia Alejandra. Limites para a alfabetização crítica das mídias digitais na educação profissional. **Revista Educação e Linguagens**, Campo Mourão, v. 2, n. 2, p. 24- 38, 5 out. 2020. Disponível em: <https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/revistaeduelings/article/view/6353>. Acesso em: 03 mar. 2024.