

DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: para estudantes brasileiros. Português-Inglês / Inglês-Português. New York: Oxford University Press, 2007.

GALLO, Lígia Razera. **Inglês instrumental para informática.** São Paulo: Ícone Editora, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês instrumental: estratégias de leitura.** Módulo 1. São Paulo: Texto novo, 2000.

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Nenhuma

Observações

Nenhuma

Português Instrumental I

| | | | |
|---------------------------|-------------|----------------------|-----|
| Tipo de Disciplina | Obrigatória | Carga Horária | 33h |
|---------------------------|-------------|----------------------|-----|

Pré-Requisitos

| | |
|----------------|--------------------------------|
| Docente | Elyzama Thamirys Araujo Morais |
|----------------|--------------------------------|

Distribuição da Carga Horária

| | | | | | | | |
|----------------|------|----------------|---|------------|---|-----------------|---|
| Teórica | 33 h | Prática | 0 | EaD | 0 | Extensão | 0 |
|----------------|------|----------------|---|------------|---|-----------------|---|

Ementa

Leitura, análise e produção de textos acadêmicos, visando a desenvolver habilidades de elaboração e reelaboração de textos orais e escritos, com ênfase nos gêneros utilizados ao longo do curso. Quanto aos estudos linguísticos e/ou gramaticais, serão tratados em função do texto em estudo.

Bibliografia Básica

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico – o que é, como se faz.** 49.ed. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

BECHARA. Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa** .2.ed. ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

KOCH, I. V. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** São Paulo: Editora Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar

KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1990.

KOCH, Ingedore G. V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2013.

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**. São Paulo: Atlas, 2010.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula**. 1 ed. São Paulo: Parábola, 2021.

SILVA, Maria da. **Apresentação de Trabalhos Acadêmicos: normas e técnicas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

Bibliografia Suplementar (Periódicos)

Nenhuma.

Observações

No âmbito das atividades desta disciplina (ex.: compreensão e (re)escrita de textos), garantir a abordagem das temáticas exigidas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN), sobre (I) História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena; (II) Direitos Humanos; e (III) Educação Ambiental, conforme item 3.4.3, do Projeto Pedagógico do Curso.

Algoritmos e Lógica de Programação

Tipo de Disciplina

Obrigatória

Carga Horária

67 h

Pré-Requisitos

Docente

Tiago Brasileiro Araújo

Distribuição da Carga Horária

Teórica

40 h

Prática

27 h

EaD

0

Extensão

0

Ementa

Conceito de Algoritmo. Conceito de linguagem de programação. Operações de entrada e saída. Atribuição de valores. Operadores aritméticos e lógicos. Tipos de dados, variáveis e constantes. Estruturas de controle: desvios condicionais e comandos de repetição. Vetores e matrizes. Modularização de programas. Recursividade.