

DISCIPLINAS OFERTADAS NO 3º ANO

Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III	
Curso: Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio	
Ano: 3º	
Carga Horária: 120 h.a / 100 h.r.	Carga Horária EaD: não se aplica
Docente Responsável: Gracilene Felix Medeiros	
EMENTA	
A disciplina de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira promoverá a leitura e a produção textual nos mais diversos gêneros, com ênfase no uso adequados do código escrito, na compreensão dos significados, na realização de inferências, no reconhecimento da intertextualidade, identificação, avaliação e comparação de diferentes pontos de vista, no desenvolvimento da sensibilidade estética, na relação entre literatura e os movimentos políticos e sociais do início do Século XX, das Vanguardas Europeias à literatura contemporânea, concentrando-se na leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, contos e romances), bem como no estudo da história da África, da cultura afrodescendente e indígena, conforme Lei 10.639/2003 e a lei 11.645/2008; assim como educação ambiental, prevista na Lei nº 9.795/1999; e os conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança, o adolescente e a mulher, prevista na Lei nº 14.164/2021.	
OBJETIVOS DE ENSINO	
Geral	
☐ Perceber a leitura como instrumento de prazer, como ferramenta de exploração, apropriação e interação na sociedade. ☐ Desenvolver o gosto pela leitura e a apreciação da dimensão estética dos textos literários. ☐ Reconhecer a literatura como forma de expressão estética de sentimentos humanos e valores sociais, produto de um trabalho do homem historicamente situado. ☐ Reconhecer a importância da gramática na instrumentalização para práticas discursivas, seja na condição de enunciador ou enunciatário. ☐ Compreender a produção textual como instrumento comunicativo de relações específicas entre si.	
Específicos	
☐ Conceber a literatura intrinsecamente ligada às transformações sociais. ☐ Perceber as relações entre literatura, história e as mais diversas artes; ☐ Identificar as características dos movimentos estéticos a partir de seu caráter ideológico. ☐ Perceber a importância da gramática na produção textual, sobretudo no que diz respeito à coesão e coerência. ☐ Trabalhar a reflexão gramatical integrada à leitura; ☐ Relacionar o estudo da sintaxe do período composto a situações de uso da língua, principalmente no que diz respeito à produção de efeitos de sentido específicos, em textos variados; ☐ Relacionar o estudo da concordância e da regência a situações de uso da língua, considerando o contexto e o efeito desejado. ☐ Discutir a questão da identidade nacional e a valorização da cultura popular e da linguagem coloquial brasileira a partir da ruptura com os padrões estéticos da arte clássica e mimética; ☐ Promover questionamentos a da reinvenção da língua portuguesa na literatura brasileira da terceira geração modernista; aguçar a percepção estética da literatura e das artes contemporânea; ☐ Problematicar a questão da ideologia e do engajamento político na literatura brasileira de	

1930 a 1945 a partir da leitura de excertos de romances e poemas de autores consagrados

- ☐ Identificar os mais diferentes gêneros textuais;
- ☐ Produção textos eficientes dentro da tipologia textual

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

Linguagem

- ☐ O período composto: a coordenação e a subordinação;
- ☐ Período composto por coordenação: as orações coordenadas I;
- ☐ Concordância Nominal e Verbal;

Literatura

- ☐ A literatura do século XX: o Pré-Modernismo no Brasil;
- ☐ Estudo dos textos e autores do pré-modernismo;

Redação

- ☐ Estudo do texto dissertativo-argumentativo;
- ☐ Revisando as competências I e II da redação do Enem;

2º Bimestre

Linguagem

- ☐ Orações coordenadas II
- ☐ Regência Nominal e Verbal

Literatura

- ☐ As vanguardas artísticas europeias e o Modernismo brasileiro;
- ☐ A Semana de Arte Moderna e a primeira fase do Modernismo;

Redação

- ☐ A produção do texto dissertativo para o Enem: competências III e V.

3º Bimestre

Linguagem

- ☐ Estudo das orações subordinadas: substantivas e adjetivas;
- ☐ Colocação pronominal e crase;

Literatura

- ☐ O segundo momento do Modernismo: a fase de 30 e a Era Vargas

Redação

- ☐ A competência IV da redação do Enem: os mecanismos linguísticos na construção do texto dissertativo;
- ☐ Pontuação e ortografia: discutindo a competência I da redação do Enem.

4º Bimestre

Linguagem

- ☐ As orações subordinadas adverbiais;

Literatura

- ☐ A produção literária do pós-guerra e geração de 45: contextualização histórica e características;
- ☐ A literatura africana e afrodescendente em língua portuguesa;

Redação

Concordância e Regência: discutindo a competência I da redação do Enem

METODOLOGIA DE ENSINO

- ☐ Aulas expositivas
- ☐ Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo)
- ☐ Oficina de leitura e produção textual
- ☐ Atividades dramáticas, varais literários
- ☐ Exibição de filmes
- ☐ Atividades interdisciplinares
- ☐ Uso de suportes impressos e online.
- ☐ Visitas técnicas

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- ☐ Aulas expositivas
- ☐ Atividades Individuais e/ou em grupo;
- ☐ Seminários
- ☐ Provas
- ☐ Participação em sala

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☐ Quadro branco e marcador para quadro branco;
- ☐ Notebook e data show;
- ☐ Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica;
- ☐ Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;
- ☐ Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- ☐ Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- ☐ Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- ☐ Equipamento de multimídia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica

AZEREDO, Carlos José de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BECHARA, **Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). **A Literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 1997.

Complementar

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

BAGNO, M. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. São Paulo: Loyola, 2000.

DIONÍSIO, A. P. ; MACHADO, A. R. ; BEZERRA, M. A. (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. H.C. **Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**. São Paulo: Atlas, 2007.

MEC. **Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais**. Brasília: SECAD, 2006

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 19th ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

SÁ, Jorge de. **A Crônica**. São Paulo: Editora Ática, 1999.

TUFANO, Douglas. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

TUFANO, Douglas. **Estudos de literatura brasileira**. São Paulo: Moderna, 1995