

Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I	
Curso: Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio	
Ano: 1º	
Carga Horária: 120 h.a / 100 h.r.	Carga Horária EaD: não se aplica
Docente Responsável: Gracilene Felix Medeiros	
EMENTA	
A disciplina compreende os conceitos de língua, linguagem e fala, diferenciando a linguagem verbal da não verbal e a linguagem escrita da oral, contemplando as variações linguísticas, os níveis de linguagem e as funções da linguagem. Através da análise, leitura e produção de texto, pretende-se verificar os elementos utilizados no processo de produção, como os fatores de textualidade, sobretudo os que concernem à coesão, coerência e progressão textual. A vivência do processo de leitura e produção proporcionará o estudo dos gêneros textuais, para, através da produção escrita dos próprios alunos, serem trabalhados os aspectos linguísticos relacionados à acentuação, ortografia, gêneros e tipos textuais, sobretudo a carta, a notícia, o relato, além das noções de semântica que compreendem o estudo da, Sinonímia, Antonímia, Homonímia, Paronímia, Polissemia, Ambiguidade, Sentido, traço semântico e relações de sentido, além da estrutura e formação de palavras. O ensino da literatura abrangerá o Trovadorismo, o Humanismo, o Renascimento, a Literatura de Informação, o Barroco e o Arcadismo, concentrando-se na leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, contos e romances) bem como no estudo da história da África, da cultura afrodescendente e indígena, conforme Lei 10.639/2003 e a lei 11.645/2008; assim como educação ambiental, prevista na Lei nº 9.795/1999; e os conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança, o adolescente e a mulher, prevista na Lei nº 14.164/2021.	
OBJETIVOS DE ENSINO	
Geral ☐ Refletir sobre o conceito de leitura sob diferentes perspectivas; ☐ Refletir sobre a noção de gênero e tipo textual associando aos fatores de textualidade; ☐ Contextualizar a literatura identificando categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção, situando-o nos aspectos do contexto histórico, social e político; ☐ Compreender os mecanismos de resistência da população negra ao longo da história, através da literatura, conhecendo textos de autores canônicos e não- canônicos que abordem a questão racial Específicos ☐ Analisar as intenções dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos, despertando o pensamento crítico acerca destes; ☐ Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade; ☐ Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual; ☐ Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
1º BIMESTRE Linguagem ☐ Linguagem, língua e fala; ☐ Conceito de texto: texto verbal e não verbal; ☐ Funções da linguagem;	

- ☐ Linguagem conotativa e denotativa;
- ☐ Variedades linguísticas, níveis de linguagem;
- ☐ Discurso e texto: leitura, análise e marcas ideológicas do texto; as pistas da formação ideológica;
- ☐ A interlocução e o contexto;
- ☐ O texto e o contexto: os leitores do texto;
- ☐ O perfil do leitor;
- ☐ A relação entre contexto e interlocução;

Literatura

- ☐ Arte, literatura e seus agentes: literatura e linguagem / arte e representação;
- ☐ As funções do texto literário;
- ☐ Definição de literatura;
- ☐ Texto literário e não literário;
- ☐ Gêneros literários: lírico, épico e dramático;
- ☐ Literatura africana e indígena (prevista nas Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008)

Redação

- ☐ Gêneros textuais e tipologias textuais: definição e classificação;
- ☐ Preparação do seminário.

2º BIMESTRE

Linguagem

- ☐ Fonética e fonologia;
- ☐ Oralidade e escrita: a dimensão sonora da linguagem, convenções da escrita;
- ☐ Concepções de leitura;
- ☐ Acentuação: ortofonia, ortoépia ou ortoepia, prosódia. Novo Acordo Ortográfico;
- ☐ Efeitos de sentido: duplo sentido, ambiguidade, ironia, humor;
- ☐ Figuras de linguagem;

Literatura

- ☐ Trovadorismo e humanismo;
- ☐ Leitura e análise de poemas, destacando os da literatura africana, afrodescendente e indígena (prevista nas Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008);
- ☐ Literatura de cordel;

Redação

- ☐ O gênero narrativo: o conto e a crônica;
- ☐ Estudo e produção dos gêneros carta – pessoal e do leitor – e-mail, relato e blog.

3º BIMESTRE

Linguagem

- ☐ A gramática e suas partes: processo de estrutura e formação das palavras;
- ☐ Estrutura de palavras;
- ☐ Formação de palavras;

Literatura

- ☐ Renascimento e Classicismo
- ☐ Literatura como expressão de uma época;
- ☐ Primeiras visões do Brasil;
- ☐ Literatura Informativa no Brasil;

Redação

- ☐ Notícia, reportagem, textos instrucionais.

4º BIMESTRE

Linguagem

- ☐ Coesão e coerência no texto oral e escrito;
- ☐ Pontuação: casos gerais;

Literatura

- ☐ Barroco: contexto histórico, características e produção de textos;
- ☐ Arcadismo: contexto histórico, características e produção de textos;

Redação

- ☐ Textos publicitários;
- ☐ Resenha.

METODOLOGIA DE ENSINO

- ☐ Aulas expositivas
- ☐ Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo)
- ☐ Oficina de leitura e produção textual
- ☐ Atividades dramáticas, varais literários
- ☐ Atividades interdisciplinares
- ☐ Uso de suportes impressos e online
- ☐ Exibição de filmes
- ☐ Visitas técnicas

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- ☐ Aulas expositivas
- ☐ Atividades Individuais e/ou em grupo;
- ☐ Seminários
- ☐ Provas
- ☐ Participação em sala

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☐ Quadro branco e marcador para quadro branco;
- ☐ Notebook e data show;
- ☐ Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica);
- ☐ Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;
- ☐ Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- ☐ Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- ☐ Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- ☐ Equipamento de multimídia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica

AZEREDO, Carlos José de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BECHARA, **Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix

COUTINHO, Afrânio (Dir.). **A Literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 1997.

Complementar

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

BAGNO, M. **Pesquisa na escola**: o que é, como se faz. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2000.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. ; BEZERRA, M. A. (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. H.C. **Técnica de Redação** – o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**. São Paulo: Atlas, 2007.

MEC. **Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais**. Brasília: SECAD, 2006

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 19th ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

SÁ, Jorge de. **A Crônica**. São Paulo: Editora Ática, 1999.

TUFANO, Douglas. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

TUFANO, Douglas. **Estudos de literatura brasileira**. São Paulo: Moderna, 1995