



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Bacharelado em Administração			
DISCIPLINA: FILOSOFIA E ÉTICA PROFISSIONAL		CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0113	
PRÉ-REQUISITO: Não há.			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2024.1 (manhã e noite)	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA:	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 horas-aula			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Prof. Dr. Márcio Victor de Sena Diniz			

EMENTA

Conceitos fundamentais do pensamento filosófico ocidental. Teoria do conhecimento: principais problemas filosóficos. A noção comum de ciência e suas críticas. Relações entre ética e ciência. Estética filosófica. As funções da arte. O conceito de política. O Estado moderno: a autonomia política. Teorias contratualistas. O liberalismo político e econômico. Teorias socialistas. Ética e moral. Perspectivas teóricas em Ética e suas críticas. Ética profissional: a divisão dos saberes e as normas das profissões. Normatização do agir profissional. A regulação do exercício legal da profissão. Código de ética. Orientação ética do profissional. Ética na Administração. Ética da administração da empresa e do gerente.

--

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Desenvolver a capacidade de análise crítica em torno de aspectos da ética e da cidadania, bem como refletir de forma autônoma e participativa sobre o ser como agente transformador da sociedade em que vive; além de fornecer subsídios teóricos para discussão e reflexão da ética como valor de conduta na sociedade e no exercício profissional.

Específicos:

- Entender a Filosofia como uma forma reflexiva de compreensão da realidade e da existência humana;
- Compreender a relação entre a teoria do conhecimento, a ciência e o processo de justificação de crenças;
- Investigar a origem e a importância da Ética e Filosofia Política nas questões que envolvem cultura e identidade e que permeiam as relações sociais e políticas no mundo contemporâneo;
- Compreender o significado da Filosofia, sua amplitude e articulação permanente com a práxis do Profissional Administrador;
- Compreender as normas e a legislação que orientam o profissional em administração, bem como o comportamento e posicionamento ético do administrador em seu contexto social;
- Desenvolver uma visão geral da ética nas organizações;
- Investigar as várias dimensões da responsabilidade social;
- Analisar o Código de Ética do Profissional em Administração.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – EPISTEMOLOGIA E ESTÉTICA FILOSÓFICA:

- O que é a verdade e o conhecimento;
- Noções básicas de lógica: proposições e a construção de argumentos;
- As diferenças entre fé e razão;
- Noções básicas de estética: artista, obra e público;
- As funções da arte;
- A análise interpretativa de obras artísticas.

II – FILOSOFIA PRÁTICA: POLÍTICA E ÉTICA:

- Fundamentos de filosofia prática: ética e justiça;
- O Estado moderno: a autonomia política;
- O liberalismo político e econômico;
- Teorias socialistas;
- Conceitos de Moral e Ética;
- Caráter histórico e social da moral;
- Relativismo moral x direitos humanos universais;
- Perspectivas teóricas em Ética e suas críticas.

III – ÉTICA PROFISSIONAL:

- Definição de Ética Empresarial;
- Ética nas Organizações;
- Ética para Tomada de Decisões;
- Características da ética profissional;
- Código de ética profissional;
- Responsabilidade Social das Empresas.

METODOLOGIA DE ENSINO

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas dialógicas, em sala de aula.

a) Proposta de Interdisciplinaridade: tratar os conteúdos inerentes à disciplina ofertada e contemplar o que há de comum com outras disciplinas no âmbito do currículo.

- Leituras e debates de textos e vídeos.

a) Proposta de transversalidade: contemplar nessa dinâmica a interpretação dos temas trazidos do ambiente de trabalho ou cotidiano.

- Apresentação dos resultados das investigações realizadas, fazendo uso dos mais variados suportes (textos, cartazes e painéis, fotografias, vídeos, exposições, apresentações orais e uso dos recursos de informática – produções multimídia), seguidos de discussões quando possível.

- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.

- Análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina. Exercícios individuais sobre os temas tratados na disciplina (de forma interdisciplinar e/ou de forma transversal)

- Trabalhos de grupo sobre temáticas da unidade curricular, escritos, e apresentados em plenárias (seminários), estudos dirigidos ou projetos.

- Atividades e estudos realizados na WorldWide Web (no modo síncrono e assíncrono).

- Estudos de caso.

- Júri explorando e associando casos do cotidiano aos pressupostos teóricos da disciplina

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro

Projetor

Vídeos/DVDs

Periódicos/Livros/Revistas/Links

Equipamento de Som

Laboratório

Softwares²

Outros³: Visitas técnicas (quando forem pertinentes ao conteúdo estudado).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem terá como medida de desempenho a conjugação de uma ou mais estratégias listadas abaixo, que finalizadas possam atingir a nota máxima 100 no contexto de DOIS ciclos avaliativos. As estratégias e seu percentual no contexto do desempenho máximo serão delimitados e tornados públicos na primeira semana de aula, após explanação do plano de disciplina proposto.

As estratégias acima mencionadas dizem respeito a:

- Prova escrita, sem consulta;
- Trabalhos interdisciplinares;
- Participação do aluno nas atividades dentro e fora de sala de aula;
- Presença e participação nas atividades de campo;
- Relatórios, individuais ou em grupo, sobre os conteúdos dos vídeos exibidos em sala de aula;
- Trabalhos individuais, escritos;
- Trabalhos em grupo, e sua apresentação em sala de aula ou não (texto, multimídia, música, fotografia, teatro, etc.);
- Projetos;
- Artigos, resenhas e/ou papers;
- Itens adicionais: pontualidade, participação, interesse e assiduidade.

Obs.: O(A) estudante que não atingir 70 pontos de média, a pós a realização das atividades ao longo do semestre, deverá realizar uma Atividade Final, em formato de trabalho escrito.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

ASHLEY, Patricia Almeida (Coord.). Ética e responsabilidade social nos negócios. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

COMPARATO, Fábio. Ética: direito, moral e religião no mundo moderno. 3ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SROUR, Robert Henry. Ética empresarial: a gestão da reputação. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

STRAUSS, Leo; CROPSEY, Joseph (orgs.). História da filosofia política. Trad.: Helena Gonçalves Barbosa. Rio de Janeiro: Forense, 2013.

Bibliografia Complementar:

BLANCHARD, K. O poder da Administração Ética. 6.ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.

DUTRA, Luiz Henrique de A. Introdução à teoria da ciência. Florianópolis: Ed. UFSC, 1998.

FREIRE, Elias; MOTTA, Sylvio. Ética na administração pública. Rio de Janeiro: Campus/ Impetus, 2005.

GRECO, John; SOSA, Ernest (orgs.). Compêndio de epistemologia. Trad. Alessandra Siedschlag Fernandes, Rogério Bettoni. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

INGRAM, David. Filosofia do direito: conceitos-chave em filosofia. Trad. José Alexandre Durry Guerzoni. Porto Alegre: Artmed, 2010.

MARCONDES. Danilo. Textos básicos de ética: de Platão a Foucault. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

SANDEL, Michael J. Justiça: o que é fazer a coisa certa. Trad: Heloísa Matias e Maria Alice Máximo. 19. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

TORRES, João Carlos Brum (org.). Manual de ética: questões de ética teórica e aplicada. Petrópolis: Vozes; Caxias do Sul: Universidade de Caxias do Sul; Rio de Janeiro: BNDES, 2014.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcio Victor de Sena Diniz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/02/2024 14:00:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 526294
Verificador: 36742faae7
Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOAO PESSOA / PB, CEP 58015-435
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200