PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Engenharia Elétrica		
DISCIPLINA: **Inglês Instrumental**		CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0044
PRÉ-REQUISITO(S): Não há		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ ] Optativa [ ] Eletiva [X]		SEMESTRE: a partir do 1º
VÁLIDO PARA O(S) PERÍODO(S) LETIVO(S): 2017.2 em diante		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50 horas	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 03 horas-aula	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 horas	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): Maria Veronica Andrade da Silveira Edmundson		

EMENTA

Conscientização do processo de leitura. Reconhecimento e familiarização com gêneros textuais da esfera acadêmica e profissional. Estratégias de leitura. Processos de Inferência. Uso do dicionário. Grupo nominal. Referência. Grupos verbais e estrutura da sentença. Marcadores do Discurso.

OBJETIVOS

Geral: Desenvolver as competências de leitura dos alunos a compreensão de textos em língua inglesa a partir de uma abordagem de leitura focada na abordagem instrumental centrada em gêneros..

Específicos: Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo; Reconhecer gêneros textuais, principalmente, os que circulam na área acadêmica e/ou profissional de inserção do aluno e identificar aspectos, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sociocultural e suporte; Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias skimming, scanning e selectivity de acordo com diferentes objetivos de leitura; Inferir os significados de palavras desconhecidas a partir do contexto e do processo de formação de palavras (composição e derivação); Utilizar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa; Identificar grupos nominais no texto e reconhecer a sua importância dentro do processo de compreensão textual; Reconhecer e identificar o papel dos referenciais (lexicais e semânticos) dentro do texto; Identificar o papel e funções dos verbos no texto; Reconhecer a estrutura da sentença e as formas, os tempos e as funções verbais presentes no texto; e Identificar e reconhecer o papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conscientização do processo de leitura: Conhecimento prévio; Conhecimento textual; Conhecimento linguístico.
2. Gêneros Textuais: Reconhecimento e familiarização com gêneros acadêmicos.
3. Estratégias, Técnicas de Leitura e Níveis de Compreensão: Palavras cognatas ou transparentes; Dicas/ evidências tipográficas; Palavras de conteúdo repetidas no texto; Níveis de compreensão: compreensão geral, pontos principais, detalhada ou intensiva; Prediction, Skimming, Scanning e Selectivity.
4. Inferência: Nível semântico; Nível linguístico-estrutural: palavras formadas por composição e derivação (prefixal e sufixal).
5. Uso do Dicionário
6. Grupo Nominal: Reconhecimento da importância dos grupos nominais para a compreensão de textos
7. Referência: O papel dos referenciais para a construção do sentido do texto.
8. Grupos Verbais e Estrutura da Sentença: Reconhecimento dos grupos verbais dentro do texto; Identificação dos tempos verbais e formas verbais para situar o texto dentro do contexto sócio-histórico; A função dos verbos modais dentro do texto.
9. Marcadores do Discurso: Reconhecimento do papel dos elementos coesivos para a compreensão do texto.

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:
- Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, slides, músicas, etc).
- Atividades de leitura e reflexão individual e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (discussão de textos), tendo em vista um letramento crítico.
- Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca).

Apresentação, pelos alunos, das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso

RECURSOS DIDÁTICOS

[X] Quadro
[X] Projetor
[X] Vídeos/DVDs
[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[X] Equipamento de Som
[ ] Laboratório
[ ] Softwares:
[ ] Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno poderá ser avaliado quanto ao desempenho individual na avaliação escrita, na apresentação de seminário e trabalho de pesquisa, e quanto ao domínio de conhecimento nas atividades de compreensão realizadas em sala de aula. Serão observadas, também, questões relativas à autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

WILLIAMS, Ivor. English for science and engineering. Boston, USA: Thomson, c2007. 106 p. il. (Professional English).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo, Parábola, 2008.

OUVERNEY-KING, Jamylle Rebouças & COSTA FILHO, José Moacir Soares da. Inglês Instrumental. João Pessoa: IFPB, 2014.

Bibliografia Complementar:

EDMUNDSON, Maria Verônica A. da Silveira. Leitura e Compreensão de Textos no Livro Didático de Língua Inglesa. João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentidos. São Paulo, Editora Cortez, 2010.

DIONISIO, Angela Paiva ; MACHADO, Anna Rachel ; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) . Gêneros textuais & ensino. São Paulo: Parábola, 2013. 246 p. il. (Estratégias de Ensino; 18).

SOUZA. Adriana G. F. ET alli. Leitura em Língua Inglesa: uma abordagem instrumental. Ed. Disal. São Paulo, 2005.

CAVALCANTE, Ilane Ferreira. Inglês inglês instrumental - curso técnico em segurança do trabalho. Natal, RN: UFRN, [200-]. 321 p. il.