# ANEXO II – Ementário

## 1° SEMESTRE

| *PLANO DE DISCIPLINA* | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Curso:** | Pós-graduação em Gestão na Educação Profissional e Tecnológica | | | | | | |
| **Unidade temática:** | Cultura Digital e Educação Profissional e Tecnológica | | | **Carga Horária** | 30h | | |
| **Núcleo:** | Comum | | | **Semestre** | 1 | | |
| **Docente** | Jailma Freire Marinho | | | | | | |
| **Distribuição da Carga Horária** | | | | | | | |
| **Teórica** | 30h | **Prática** | 0h | **EaD** | 30h | **Extensão** | |
| **Ementa** | | | | | | | |
| Comunicação e interação mediadas por tecnologias digitais. Alfabetização e letramento digitais. Educação Profissional e Tecnológica e cultura digital ética, reflexiva, crítica e criativa. Implicações da cultura digital para a prática pedagógica e a gestão na Educação Profissional e Tecnológica. Inclusão digital e acessibilidade na Educação Profissional e Tecnológica | | | | | | | |
| **Objetivos** | | | | | | | |
| **Geral**: Promover compreensão crítica e reflexiva sobre a cultura digital e suas implicações na Educação Profissional e Tecnológica, orientando os alunos a utilizarem tecnologias digitais de forma ética e inclusiva em suas práticas pedagógicas e de gestão.<br>**Específicos**: Analisar princípios epistemológicos, éticos e políticos da atuação crítica e criativa e de caráter emancipatório no contexto da cultura digital; Estimular a reflexão crítica sobre a ética na utilização das tecnologias digitais, promovendo discussões sobre privacidade, segurança e responsabilidade no ambiente digital; Resgatar as contribuições da cultura digital para a atuação dos profissionais da EPT como autores, produtores e disseminadores de conhecimentos e transformadores da realidade e do seu entorno; Explorar estratégias de inclusão digital e acessibilidade, visando garantir que todos os alunos tenham acesso equitativo às tecnologias e recursos educacionais, independentemente de suas condições sociais ou habilidades. | | | | | | | |
| **Conteúdo Programático** | | | | | | | |
| 1. Fundamentos da cultura digital<br>2. Alfabetização e Letramento digital: comunicação e interação mediadas por tecnologias digitais<br>3. Desafios e perspectivas sobre ensino e aprendizagem no contexto da Cultura Digital<br>4. Autonomia na cultura digital através de uma educação digital crítica, responsável, ética e emancipatória na EPT | | | | | | | |

5. Inclusão digital e acessibilidade na EPT
6. Articulações entre cultura digital e EPT

**Metodologia de Ensino**

As aulas terão como base os textos e vídeos disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem, os quais alimentarão a reflexão e a discussão em torno dos elementos teóricos e práticos que possam compor novos caminhos e práticas educacionais. A cada aula, uma questão norteadora – derivada do objetivo da aula – será ponto de partida para o debate proposto. A ancoragem em conhecimentos prévios e na história de vida de cada cursista será princípio educativo.

**Recursos Didáticos**

Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle;

Acesso à internet

**Critérios de Avaliação**

AO1 + AO2 + AO3 (Avaliação On-line no AVA) = 100 pontos

TFCC = 100 pontos

**Bibliografia Básica**

BIANCHESSI, Cleber (org.). **Cultura Digital:** novas relações pedagógicas para aprender e ensinar. Curitiba: Bagai, v. 2, 2020. *E-book.* Disponível em: https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/585258. Acesso em: 03 mar. 2024.

MENEZES, Karina Moreira; COUTO, Raqueline de Almeida; SANTOS, Sheila Carine Souza. **Alfabetização, letramento e tecnologias**. Salvador: UFBA, Instituto de Humanidades, Artes e Ciências; Superintendência de Educação a Distância, 2019. E-book. Disponível em: http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/553784. Acesso em: 03 mar. 2024.

VILLELA, Ana Paula; PRADO, Jesus Vanderli do; BORGES, Rosimeire Aparecida Soares. Tecnologias digitais nos processos de ensino aprendizagem e inclusão de alunos com deficiência. *In*: Congresso Internacional de Educação e Tecnologias | Encontro de Pesquisadores em Educação e Tecnologias| Congresso de Ensino Superior a Distância | Congresso Internacional de Ensino Superior a Distância. **Anais do CIET:CIESUD:2022**, São Carlos, set. 2022. Disponível em: https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2022/article/download/2108/1923/. Acesso em: 03 mar. 2024.

**Bibliografia Complementar**

BOERES, Sonia. O letramento e a organização da informação digital aliados ao aprendizado ao longo da vida. **Revista Digital Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 16, n. 2, p. 483-500, mai./ago. 2018. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8651507/pdf. Acesso em: 03 mar. 2024.

BOMFIM, Lucilene da Silva Santos; THEODORO, Yasmine Braga. Letramento crítico a partir de práticas interdisciplinares no contexto da Educação Profissional e Tecnológica. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, Natal, v. 7, n. 24, 2021. Disponível em: https://periodicos.apps.uern.br/index.php/RECEI/article/view/3642. Acesso em: 03 mar. 2024.

KLEIMAN, Angela Bustos; MARQUES, Ivoneide B. de A. S. Letramentos e tecnologias digitais na educação profissional e tecnológica. **Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica**, Natal, v. 2, n. 15, e7514, 2018. Disponível em: https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/RBEPT/article/view/7514. Acesso em: 03 mar. 2024.

ROSA, Cristiane de Oliveira; MILL, Daniel; MEDEIROS, Fernandina Fernandes de Lima. Letramento, educação e cultura digital: uma breve revisão bibliográfica. *In*: Congresso Internacional de Educação e Tecnologias | Encontro de Pesquisadores em Educação e Tecnologias | Congresso de Ensino Superior a Distância | Congresso Internacional de Ensino Superior a Distância. **Anais do CIET:CIESUD:2022**, São Carlos, set. 2022. Disponível em: https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2022/article/view/2000/1637. Acesso em: 03 mar. 2024.

OLIVEIRA, Achilles Alves de; SILVA, Yara Fonseca de Oliveira. Mediação pedagógica e tecnológica: conceitos e reflexões sobre o ensino na cultura digital. **Rev. Educ. Questão**, Natal, v. 60, n. 64, e-28275, abr. 2022. Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-77352022000200203&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 03 mar. 2024.

| ***PLANO DE DISCIPLINA*** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Curso:** | Pós-graduação em Gestão na Educação Profissional e Tecnológica | | | | | | |
| **Unidade temática:** | Trabalho-Educação: fundamentos teóricos e didáticos I | | | **Carga Horária** | 30h | | |
| **Núcleo:** | Comum | | | **Semestre** | 1 | | |
| **Docente** | Rayff Anderson de Andrade Tito | | | | | | |
| **Distribuição da Carga Horária** | | | | | | | |
| **Teórica** | 30h | **Prática** | 0h | **EaD** | 30h | **Extensão** | |
| **Ementa** | | | | | | | |
| As vicissitudes dos legados históricos de regulação da Educação Profissional e Tecnológica brasileira: conquistas, reveses e resistências. Trabalho, Educação Profissional e Tecnológica, diversidades, lutas, reivindicações e direitos: gênero, geração, necessidades específicas, etnias, comunidades tradicionais e migrantes. Diferenças de perspectivas na Educação Profissional e Tecnológica: pedagogia histórico-crítica *versus* pragmatismo, teoria do capital humano e lógica das competências. | | | | | | | |
| **Objetivos** | | | | | | | |