



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em**  
**Língua Portuguesa**

PLANO DE DISCIPLINA		
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLaD024	
PRÉ-REQUISITO: : LINGUÍSTICA I		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ x ] Eletiva [ ]	Optativa [ ]	SEMESTRE: 2017.1
<b>CARGA HORÁRIA</b>		
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA:	EaD
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60		
DOCENTE RESPONSÁVEL: AGEIRTON DOS SANTOS SILVA		

### EMENTA

Reflexões sobre variantes linguísticas. Conceito de fonética e fonologia. Reconhecimento de partes e funções do aparelho fonador. Estudos dos fonemas consonantais e vocálicos e sua articulação em grupos silábicos (ditongos, tritongos, hiatos e glides). Estudo dos alofones. Modelos fonológicos.

### OBJETIVOS

#### **Geral:**

Estudar conceitos básicos relativos aos estudos de Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa, a fim de compreender melhor o sistema fonológico do Português, o processo de produção e evolução dos sons que o compõem e, conseqüentemente, ampliar a consciência fonológica, examinando a organização da cadeia da fala, sua correlação com a escrita (aspectos ortográficos) e os processos de leitura e alfabetização, além da interface com outras áreas da ciência linguística.

#### **Específicos:**

- Reconhecer semelhanças e diferenças entre Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa;
- Identificar os órgãos do corpo humano responsáveis pela promoção do som articulado (a fala);
- Estudar a evolução histórica dos sons da língua portuguesa;
- Descrever as peculiaridades e a classificação dos sons vocálicos e consonantais (isolados ou em grupos), relacionando seu estudo às acentuações tônica e gráfica;
- Perceber as inter-relações entre Fonética e Sociolinguística, destacando a variação como traço constitutivo da linguagem e da língua;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em  
Língua Portuguesa**

- Examinar os valores linguísticos ditados pela ortoepia.
- Conhecer modelos linguísticos de análise fonológica.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O que é Fonética? – O que é Fonologia? Noções teóricas básicas
- Funcionamento do aparelho Fonador: apresentação dos fonemas vocálicos e sua classificação
- Fonologização: apresentação dos fonemas semivocálicos ou semiconsonantais
- Fonemas consonantais e dígrafos
- A aplicabilidade da Fonologia – cruzamento com a Sociolinguística
- Os encontros vocálicos: ditongo e tritongo
- Formação de Ditongos e Hiatos em Língua Portuguesa
- Encontros Vocálicos e Encontros Consonantais
- Dígrafos Consonantais e Dígrafos Vocálicos
- O acento tônico: monossílabos átonos e tônicos
- Ortoepia e Prosódia – Metaplasmo
- A Estrutura da Sílabas Portuguesa
- Fonêmica
- Estudos Fonológicos: Modelo Gerativo Padrão

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Em consonância com a modalidade do curso (EaD), as aulas serão dadas virtualmente, com utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), *Plataforma Moodle*, e apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, com acompanhamento direto das atividades propostas e das dúvidas manifestas. Para tanto, os conteúdos serão trabalhados por meio de: ferramentas de interação *online*, tais como fórum e videoaulas. Os materiais didáticos estão produzidos em linguagem dialógica, objetivando instigar os alunos a discussões e debates e a aprofundar os conhecimentos adquiridos.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em**  
**Língua Portuguesa**

**RECURSOS DIDÁTICOS**

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: moodle,
- Outros: notebook, internet

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no AVA), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no AVA) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*. Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia Básica:**

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia.** 11 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.

SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e fonologia do português:** roteiro de estudos e guia de exercícios. 10 ed. São Paulo: Contexto, 2013.

SOARES, Willy Paredes; SILVA, Joseli Maria da. **Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa.** João Pessoa: IFPB, 2014, mimeo.

**Bibliografia Complementar:**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em**  
**Língua Portuguesa**

BISOL, Leda (org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 5. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica introdução à teoria e à prática**: com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística**: princípios de análise. Vol 2. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

RIBEIRO, Silvana Soares Costa ; COSTA, Sônia Bastos Borba ; CARDOSO, Suzana Alice Marcelino (org.). **Dos sons às palavras: nas trilhas da língua portuguesa**. Salvador: Edufba, 2009.