



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação
em Língua Portuguesa**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLaD 034	
PRÉ-REQUISITO: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA ROMÂNICA - CLaD 024		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 3º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 0	EaD:
CARGA HORÁRIASEMANAL: 4h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	
DOCENTE RESPONSÁVEL: ROSA LÚCIA VIEIRA SOUZA		

EMENTA

Origem e formação da língua portuguesa. Periodização e expansão da língua portuguesa. A formação lexical da língua portuguesa. Características gramaticais e fonéticas do latim à língua portuguesa. Contribuições indígenas e africanas. Influências italiana e francesa. Morfossintaxe da língua portuguesa. A produção literária galego-portuguesa. A prosa literária do século XV. O português clássico. A língua portuguesa dos séculos XVIII, XIX e XX. O Acordo Ortográfico de 1990.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender a origem, formação e expansão da língua portuguesa em uma perspectiva histórica, linguística e literária.

Específicos:

- Conhecer as origens da língua portuguesa;

- Distinguir as fases por que passou a língua portuguesa;
- Relacionar as influências idiomáticas e dialetais à construção e ao uso da língua portuguesa;
- Distinguir os fatores que contribuíram para a formação, expansão e transformação do latim vulgar;
- Compreender as fases em que se divide a história da língua portuguesa;
- Identificar as variações fonéticas do Latim à formação da Língua Portuguesa;
- Entender a evolução da Língua galego-portuguesa em Português Médio;
- Entender o motivo pelo qual ocorreu o processo de relatinização do Português;
- Compreender a evolução do Português Médio ao Português Clássico;
- Entender a importância das Gramáticas de Fernão de Oliveira e João de Barros para a história da Língua Portuguesa;
- Identificar as fontes para o conhecimento do estado da Língua Portuguesa no século XVIII;
- Conhecer a formação e contribuição dos escritores do século XIX;
- Entender os aspectos relacionados ao léxico no Romantismo e no Modernismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I. Origem, formação e expansão da língua portuguesa.
 1. A formação da língua portuguesa e o latim;
 2. A transformação do latim vulgar;
 3. As línguas românicas.

- II. Fases em que se divide a língua portuguesa.
 1. Épocas pré-histórica, proto-histórica e histórica;
 2. Gramáticos, lexicógrafos e filólogos;
 3. A língua portuguesa em diversos países.

- III. Características fonéticas do latim à língua portuguesa.
 1. As vogais;
 - 1.1 Os ditongos;
 - 1.2 Os hiatos.
 2. O consonantismo.

- IV. Processos gramaticais caracterizadores da morfologia do latim à língua portuguesa.
 1. A derivação latina;
 2. A formação vernácula;
 3. A importação estrangeira.

- V. A produção literária galego-portuguesa.
1. Os cancioneiros medievais.
- VI. A prosa literária do século XV.
1. O processo de relatinização do português;
 2. A importância da Casa de Avis para a cultura nacional.
- VII. Contribuições léxicas indígenas e africanas.
- VIII. Influências italiana e francesa.
- IX. Morfossintaxe da língua portuguesa.
- X. A língua portuguesa do século XVIII.
1. O léxico dos poetas setecentistas do Brasil;
 2. A frase nos poemas dos escritores brasileiros.
- XI. A língua portuguesa do século XIX.
1. A formação dos escritores do século XIX;
 2. Os períodos da Língua Literária Oitocentista;
 3. O léxico e a frase no Romantismo.
- XII. A língua portuguesa do século XX.
1. A questão da língua entre escritores e filólogos brasileiros;
 2. A periodização literária de Edith Pinto: as relações com a gramática e a oralidade;
 3. A contribuição lexical do século XX.
 4. O Acordo Ortográfico de 1990.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação/organização do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais. Serão realizadas atividades individuais e colaborativas na Plataforma Moodle com acompanhamento do professor formador e do professor tutor.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [] Quadro
- [] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de Som

- [X] Laboratório
- [X] Softwares¹:
- [] Outros²..

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, por meio de atividades presenciais e *online*, por exemplo: Exercitandos e Praticandos.

A avaliação do curso totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as **Atividades Colaborativas** (no Moodle), 100 pontos para as **Atividades Individuais** (no Moodle) e 100 pontos para **Atividades Presenciais**.

Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica:** uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

SILVA, Joseli Maria da. FERREIRA.A.G.C.; SOUZA, Rosa Lúcia Vieira; FREIRE, Rosângela Vieira. **História da Língua Portuguesa.** João Pessoa: IFPB, 2013, mimeo.

SPINA, Segismundo. **História da língua portuguesa.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

Bibliografia Complementar:

CÂMARA JUNIOR., Joaquim Mattoso. **Estrutura da Língua Portuguesa.** 45 ed. São Paulo: Vozes, 2013.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica.** Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.

ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica.** 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.

SILVA NETO, Serafim da. **História da língua portuguesa**. 5. ed. Rio de Janeiro: Presença, 1988.

VALLE, Gabriel. **Dicionário latim português**. São Paulo: Thomson, 2004.

OBSERVAÇÕES