



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS		CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC.0001
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATORIA [X] OPTATIVA [] ELETIVA []		SEMESTRE: 2017.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 40	PRÁTICA: 5	EaD
CARGA HORÁRIA TOTAL: 45h		
DOCENTE RESPONSÁVEL: ALESSANDRA GOMES COUTINHO FERREIRA		

EMENTA

Conceito de literatura sob uma perspectiva histórica. O texto literário e seu valor estético. Leitura e análise de textos da literatura universal, considerados representativos para a formação em estudos literários. As formas literárias: texto poético, narrativo e dramático. Análise-interpretação de textos poéticos. Crítica textual.

OBJETIVOS

Geral:

Refletir acerca do papel fundamental da escola na formação do leitor, compreendendo os princípios estéticos que conferem à literatura seu *status* de objeto artístico, bem como a sua importância para a formação humana.

Específicos:

- Discutir ações mobilizadoras em prol do desenvolvimento de práticas de leitura, reconhecendo a vivência de leitura do professor como ação condicionante para disseminar as referidas práticas;
- Compreender as relações que os textos literários estabelecem com outros, promovendo o diálogo permanente com outras obras e outros discursos;
- Reconhecer a importância de despertar o interesse e o gosto do leitor pelo texto de natureza literária em seus diversos gêneros e épocas;
- Compreender que há uma instabilidade conceitual nas tentativas de definir o que é literatura, entendendo que os vários conceitos devem ser vistos sob uma perspectiva histórica e cultural;
- Conhecer as funções da literatura, de acordo com a tradição cultural, formulando argumentos para o estudo, o ensino e a leitura literária no mundo atual;
- Compreender os gêneros literários, suas formas e características, sob uma perspectiva teórico-histórica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

UNIDADE I

- 1.1 Literatura, Leitura e Escola: formação de leitores
- 1.2 Literatura e o universo escolar
- 1.3 Os textos literários “enredam” outros textos

UNIDADE 2

- 2.1 Conceito de literatura
- 2.2 O texto literário e seu valor para a tradição cultural

UNIDADE 3

- 3.1 Introdução à teoria dos gêneros literários: aspectos teórico-históricos
- 3.2 O texto poético: uma introdução
- 3.3 A narrativa de ficção I: o gênero narrativo e seus elementos
- 3.4 A narrativa de ficção II: as formas narrativas
- 3.5 O texto dramático: entre a dramaturgia e o teatro, a poeticidade

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á no AVA – Ambiente Virtual de Aprendizagem – por meio dos recursos nele disponibilizados, tais como: fóruns, chats, wiki, glossário, entre outros.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹: (moodle, big blue, zoom us, padlet)
- Outros²: (notebook, acesso à internet)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, por meio de atividades presenciais e *online*, por exemplo: Exercitandos e Praticandos.

A avaliação do curso totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as **Atividades Colaborativas** (no Moodle), 100 pontos para as **Atividades Individuais** (no Moodle) e 100 pontos para **Atividades Presenciais**.

Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – **Atividades Individuais** - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais**.

¹ Especificar

² Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura**: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FORMIGA, Girlene Marques; SILVA, Otoniel Machado da; SILVA, Maria Analice Pereira da. **Introdução aos Estudos Literários**. João Pessoa: IFPB, 2014.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar

ABREU, Márcia. **Cultura Letrada**: literatura e leitura. São Paulo: Unesp, 2006.

BOLOGNINI, Carmen Zink Bolognini (org.). **História da literatura**: o discurso fundador. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

MACHADO, Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

ROSENFELD, Anatol. **O teatro épico**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

OBSERVAÇÕES