



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Licenciatura em Letras EaD			
DISCIPLINA: Introdução aos Estudos Literários		CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC. 0001	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2023.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 40	PRÁTICA: 5	EaD ¹ : 45	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL:			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 45			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Otoniel Machado da Silva			

EMENTA

Conceito de literatura sob uma perspectiva histórica. O texto literário e seu valor estético. Leitura e análise de textos da literatura universal, considerados representativos para a formação em estudos literários. As formas literárias: texto poético, narrativo e dramático. Análise-interpretação de textos poéticos. Crítica textual.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

Refletir acerca do papel fundamental da escola na formação do leitor, compreendendo os princípios estéticos que conferem à literatura seu *status* de objeto artístico, bem como a sua importância para a formação humana.

Específicos:

- Discutir ações mobilizadoras em prol do desenvolvimento de práticas de leitura, reconhecendo a vivência de leitura do professor como ação condicionante para disseminar as referidas práticas;
- Compreender as relações que os textos literários estabelecem com outros, promovendo o diálogo permanente com outras obras e outros discursos;
- Reconhecer a importância de despertar o interesse e o gosto do leitor pelo texto de natureza literária em seus diversos gêneros e épocas;

- Compreender que há uma instabilidade conceitual nas tentativas de definir o que é literatura, entendendo que os vários conceitos devem ser vistos sob uma perspectiva histórica e cultural;
- Conhecer as funções da literatura, de acordo com a tradição cultural, formulando argumentos para o estudo, o ensino e a leitura literária no mundo atual;
- Compreender os gêneros literários, suas formas e características, sob uma perspectiva teórico-histórica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Leitura e Literatura: formando leitores

1. Literatura, Leitura e Escola: formação de leitores
2. *Literatura e o universo escolar*
3. Os textos literários “enredam” outros textos

UNIDADE 2 – Literatura: conceitos, funções, aspectos e valores

1. *Conceito de literatura*
2. O texto literário e seu valor para a tradição cultural

UNIDADE 3 – As formas literárias: texto poético, narrativo e dramático

1. Introdução à teoria dos gêneros literários: aspectos teórico-históricos
2. *O texto poético: uma introdução*
3. A narrativa de ficção I: o gênero narrativo e seus elementos
4. A narrativa de ficção II: as formas narrativas
5. O texto dramático: entre a dramaturgia e o teatro, a poeticidade

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á no AVA – Ambiente Virtual de Aprendizagem – por meio dos recursos nele disponibilizados, tais como: fóruns, chats, wiki, glossário, entre outros.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Livro texto do componente curricular;
- Vídeos/Webaulas;
- Periódicos/Livros/Revistas/Links;
- Artigos acadêmicos;
- *Softwares: (moodle, big blue, zoom us, padlet)*
- Outros: (notebook, acesso à internet)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Durante o semestre serão propostas as seguintes categorias de atividades:

- **Atividades Individuais**
- **Atividades Colaborativas**
- **Atividades Presenciais**

Em cada categoria poderão ser utilizadas várias atividades diferentes. Podem ser consideradas por exemplo:

- como Atividades Individuais: tarefas de envio de arquivos, questionários, enquetes, tarefas on-line
- como Atividades Colaborativas: fóruns, wikis, chats
- como Atividades Presenciais: provas presenciais, encontros acadêmicos nos polos etc.

No *Moodle*, em cada semana o professor escolhe uma ou algumas destas atividades a serem realizadas.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura**: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FORMIGA, Girlene Marques; SILVA, Otoniel Machado da; SILVA, Maria Analice Pereira da. AIRES, Kelly Sheila Inocência Costa. **Introdução aos Estudos Literários**. João Pessoa: IFPB, 2014.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar

ABREU, Márcia. **Cultura Letrada**: literatura e leitura. São Paulo: Unesp, 2006. BOLOGNINI, Carmen Zink Bolognini (org.). **História da literatura**: o discurso fundador. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

MACHADO, Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo** Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

ROSENFELD, Anatol. **O teatro épico**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Otoniel Machado da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/08/2023 00:07:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/07/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 454789
Verificador: a9f232b552
Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOAO PESSOA / PB, CEP 58015-435

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200