



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	
DISCIPLINA: LIBRAS	CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC. 0093
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ]    Optativa [   ] Eletiva [   ]	SEMESTRE: 2017.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h.	
DOCENTE RESPONSÁVEL: ANA MARIA ZULEMA PINTO CABRAL DA NÓBREGA	

#### EMENTA

Conceitos básicos no estudo da Língua de Sinais, para a comunicação no cotidiano com o surdo. Recepção e emissão da Língua de Sinais.

#### OBJETIVOS

##### **Geral:**

Compreender o processo histórico da Língua Brasileira de Sinais, sua estrutura e principais repercussões no campo linguístico, na cultura surda e educação das Pessoas Surdas.

##### **Específicos:**

- Discutir a mudança conceitual sobre as Pessoas Surdas ao longo da história;
- Analisar o status atribuído à língua de sinais nas filosofias educacionais para surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo;
- Reconhecer aspectos da Identidade e Cultura Surda;
- Discriminar os aspectos fonológicos e morfossintáticos da Libras.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História da Língua Brasileira de Sinais.
  - 1.1. Contexto histórico das línguas de sinais;
  - 1.2. Relação entre o conceito de língua de sinais e os eventos históricos;
  - 1.3. Evolução das línguas de sinais.
2. Legislação e surdez
  - 2.1. Legislação sobre os direitos das pessoas surdas;
  - 2.2. Diferentes conceitos usados na área da surdez.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

3. Línguas de sinais: concepções inadequadas e o status de língua.
  - 3.1. Características das línguas de sinais;
  - 3.2. Mitos relacionados às línguas de sinais;
  - 3.3. Diferenças entre Libras e Língua Portuguesa.
  
4. Datilologia e saudações
  - 4.1 Configurações de mão utilizadas na datilologia;
  - 4.2 Diferença entre datilologia e sinais soletrados;
  - 4.3 Saudações em Libras em contexto formal e informal.
  
5. Numerais e calendário
  - 5.1 Situações de sinalização dos numerais cardinais e ordinais;
  - 5.2 Sinais dos dias da semana e meses do ano;
6. Pronomes pessoais, interrogativos e demonstrativos e advérbios de lugar.
  - 6.1 Pronomes pessoais, demonstrativos e interrogativos;
  - 6.2 Advérbios de lugar.
  
7. Aspectos culturais e sociais da Comunidade Surda.
  - 7.1 Aspectos da Cultura e da Comunidade Surda;
  - 7.2 Artefatos culturais do povo surdo: experiência visual, linguístico e literatura surda.
  
8. Parâmetros fonológicos da Libras.
  - 8.1 Configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação e marcadores não manuais.
  - 8.2 Parâmetros fonológicos da Libras e traços distintivos da língua de sinais.
9. Espacialidade em Libras.
  - 9.1 Mecanismos de sintaxe espacial da Libras;
  - 9.2 Aspectos sintáticos da Libras.
  
10. Vocabulário relacionado ao contexto escolar.
  - 10.1 Sinais relacionados ao contexto escolar.
  
11. Verbos em Língua Brasileira de Sinais.
  - 11.1 Classificações dos verbos em Libras;
  - 11.2 Mecanismos espaciais para a flexão verbal em Libras;
  - 11.3 Tempo verbal.
  
12. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais.
  - 12.1 Aspectos morfológicos da Libras;
  - 12.2 Flexão em gênero e número;
  - 12.3 Processos de derivação em Libras.
  
13. Adjetivos em Libras.
  - 13.1 Flexão em grau dos adjetivos;
  - 13.2 Graus comparativos: superioridade, inferioridade e igualdade.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

**METODOLOGIA DE ENSINO**

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais.

**RECURSOS DIDÁTICOS**

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>1</sup>:
- Outros<sup>2</sup>:

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no AVA), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no AVA) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*. Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia Básica:**

ARAUJO, Joelma Remígio de ; NOBREGA, Ana Maria Zulema P. C. da; ALBUQUERQUE, Katia Micahele Conserva. **Língua Brasileira de Sinais**. João Pessoa: IFPB, 2015, mimeo.

LOPES, M.C. **Surdez & Educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

<sup>1</sup> Especificar

<sup>2</sup> Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

QUADROS, Ronice Muller. **Educação de Surdos** (aquisição da linguagem). Porto Alegre: Artmed, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

DORZIAT, Ana (Org.). **Estudos surdos: diferentes olhares**. Porto Alegre: Mediação, 2011.

QUADROS, Ronice Muller. **Estudos surdos I**. Petrópolis: Arara Azul, 2006.

\_\_\_\_\_. **Estudos III**. Petrópolis: Arara Azul, 2008.

\_\_\_\_\_. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

VALENTINI, Carla Beatris; BISOL, Cáudia Alquati. **Inclusão no ensino superior: especificidades da prática docente com estudantes surdos**. Caxias do Sul, RS: Educus, 2012.

QUADROS, Ronice Muller. **O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa**. Brasília: MEC, SEESP, 2004.

OBSERVAÇÕES