



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	
DISCIPLINA: LIBRAS	CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC. 0093
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2020.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h.	
DOCENTES RESPONSÁVEIS: Kátia Michaela Conserva Albuquerque Regina de Fátima Freire Valentim Monteiro	

EMENTA

História da Língua de Sinais e abordagens educacionais para educação de surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo. Concepção sociocultural sobre a surdez e implicações sociais, linguísticas, legais e culturais. Mitos sobre as línguas de sinais. Aspectos culturais e sociais da Comunidade Surda. Introdução aos aspectos fonéticos, morfológicos e sintáticos da Libras. Língua de Sinais: Alfabeto datilológico; saudações; pronomes; advérbios; números e quantidade; relações de parentesco; noções de tempo; calendário; tipos de verbos; objetos; classificadores; material escolar, adjetivos.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender o processo histórico da Língua Brasileira de Sinais, sua estrutura e principais repercussões no campo linguístico, na cultura surda e educação das Pessoas Surdas.

Específicos:

- Discutir a mudança conceitual sobre as Pessoas Surdas ao longo da história;
- Analisar o status atribuído à língua de sinais nas filosofias educacionais para surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo;
- Reconhecer aspectos da Identidade e Cultura Surda;
- Discriminar os aspectos fonológicos e morfossintáticos da Libras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

1. História da Língua Brasileira de Sinais.
 - 1.1. Contexto histórico das línguas de sinais;
 - 1.2. Relação entre o conceito de língua de sinais e os eventos históricos;
 - 1.3. Evolução das línguas de sinais.

2. Legislação e surdez
 - 2.1. Legislação sobre os direitos das pessoas surdas;
 - 2.2. Diferentes conceitos usados na área da surdez.

3. Línguas de sinais: concepções inadequadas e o status de língua.
 - 3.1. Características das línguas de sinais;
 - 3.2. Mitos relacionados às línguas de sinais;
 - 3.3. Diferenças entre Libras e Língua Portuguesa.

4. Datilologia e saudações
 - 4.1 Configurações de mão utilizadas na datilologia;
 - 4.2 Diferença entre datilologia e sinais soletrados;
 - 4.3 Saudações em Libras em contexto formal e informal.

5. Numerais e calendário
 - 5.1 Situações de sinalização dos numerais cardinais e ordinais;
 - 5.2 Sinais dos dias da semana e meses do ano;
6. Pronomes pessoais, interrogativos e demonstrativos e advérbios de lugar.
 - 6.1 Pronomes pessoais, demonstrativos e interrogativos;
 - 6.2 Advérbios de lugar.

7. Aspectos culturais e sociais da Comunidade Surda.
 - 7.1 Aspectos da Cultura e da Comunidade Surda;
 - 7.2 Artefatos culturais do povo surdo: experiência visual, linguístico e literatura surda.

8. Parâmetros fonológicos da Libras.
 - 8.1 Configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação e marcadores não manuais.
 - 8.2 Parâmetros fonológicos da Libras e traços distintivos da língua de sinais.
9. Espacialidade em Libras.
 - 9.1 Mecanismos de sintaxe espacial da Libras;
 - 9.2 Aspectos sintáticos da Libras.

10. Vocabulário relacionado ao contexto escolar.
 - 10.1 Sinais relacionados ao contexto escolar.

11. Verbos em Língua Brasileira de Sinais.
 - 11.1 Classificações dos verbos em Libras;
 - 11.2 Mecanismos espaciais para a flexão verbal em Libras;
 - 11.3 Tempo verbal.

12. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais.
 - 12.1 Aspectos morfológicos da Libras;
 - 12.2 Flexão em gênero e número;
 - 12.3 Processos de derivação em Libras.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

13. Adjetivos em Libras.

13.1 Flexão em grau dos adjetivos;

13.2 Graus comparativos: superioridade, inferioridade e igualdade.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro

Projetor

Vídeos/DVDs

Periódicos/Livros/Revistas/Links

Equipamento de Som

Laboratório

Softwares¹:

Outros²: Jogos on line.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as **Atividades Colaborativas** (no AVA), 100 pontos para as **Atividades Individuais** (no AVA) e 100 pontos para **Atividades Presenciais**. Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

PEREIRA, M. C. C. (org.). **LIBRAS**: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.

QUADROS, Ronice Muller. **Educação de Surdos** (aquisição da linguagem). Porto Alegre:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Artmed, 2008.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 4. ed. Florianópolis: UFSC, 2008.

Bibliografia Complementar:

DORZIAT, Ana (Org.). **Estudos surdos: diferentes olhares**. Porto Alegre: Mediação, 2011.

GESSER Audrei. **Libras? que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, Ronice Muller. **Estudos surdos I**. Petrópolis: Arara Azul, 2006.

_____. **Estudos III**. Petrópolis: Arara Azul, 2008.

_____. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de ; SANTOS, Lara Ferreira dos (Org.). **Tenho um aluno surdo e agora?: introdução a Libras e educação de surdos**. São Carlos: Edufscar, 2013.

LODI, Ana Claudia Balieiro; MELO, Ana Dorziat Barbosa de; FERNANDES, Eulalia (Org.) . **Letramento, bilinguismo e educação de surdos**. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015.

LOPES, M.C. **Surdez & Educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

VALENTINI, Carla Beatris; BISOL, Cádida Alquati. **Inclusão no ensino superior: especificidades da prática docente com estudantes surdos**. Caxias do Sul, RS: Educus, 2012.

OBSERVAÇÕES

¹ Especificar

² Especificar