



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: LITERATURA INFANTOJUVENIL I	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	CLaD.043
PRÉ-REQUISITO: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS E TEORIA LITERÁRIA I E II		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Eletiva []	Optativa []	SEMESTRE: 2017.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 45	PRÁTICA:	EaD:
	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: GIRLENE MARQUES FORMIGA		

EMENTA

Origem e formação da literatura infanto-juvenil. Gêneros da literatura infanto-juvenil. Obras e autores representativos da literatura para crianças e jovens. Propostas de procedimentos metodológicos para a abordagem de tais obras no universo escolar. A literatura na educação escolar.

OBJETIVOS

Geral:

Analisar, sob os aspectos culturais, sociais, psicológicos e linguísticos, obras infantojuvenis do Brasil e do mundo, com vistas a favorecer a construção do indivíduo em seu meio afetivo, social e cultural.

Específicos:

- Apresentar panorama histórico da literatura infantil/infanto-juvenil, a partir do conceito e das origens dos textos literários.
- Compreender as influências da literatura europeia para o processo de formação da literatura infanto-juvenil brasileira.
- Conhecer a produção literária voltada para crianças e adolescentes.
- Habilitar o aluno para a utilização prazerosa e eficiente da poesia, da prosa e do drama na literatura infantojuvenil.
- Discutir a importância da literatura infantil e juvenil na formação do/a leitor/a.
- Estimular o uso adequado do texto literário infantojuvenil na escola como ferramenta pedagógica para a formação ética e estética do leitor(a).



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- Promover estratégias metodológicas de incentivo à leitura na escola.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Os conteúdos ministrados estão divididos em 3 unidades, distribuídas em 10 aulas, a saber:

UNIDADE I

- 1 – Contextualização da literatura infantojuvenil na história.
- 2 – Influência da literatura infanto-juvenil europeia sobre a produção brasileira – traduções e adaptações.
- 3 - Precursores da Literatura infanto-juvenil brasileira: Lourenço Filho, Cecília Meireles e Monteiro Lobato.

UNIDADE II

- 4 – Panorama geral da literatura infanto-juvenil contemporânea no mundo e no Brasil
- 5 – O Gênero lírico para crianças e adolescentes
- 6 – O Teatro infantil: um gênero menor para menores?
- 7 – O Gênero narrativo para crianças e adolescentes
- 8 - Tendências contemporâneas dos gêneros literários para crianças e adolescentes

UNIDADE III

- 9 - O lugar da literatura infantojuvenil no universo escolar.
- 10 – O letramento literário e a formação do leitor: procedimentos metodológicos a partir do texto literário infantojuvenil.

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos, correspondentes a 45h, distribuídos entre a abordagem teórica e a prática, são apresentados durante 10 semanas, totalizando 10 aulas. Semanalmente, são ministrados conteúdos em unidade aula, que equivale a 4,5 horas cada uma.

As aulas são realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, envolvendo leitura e discussão do material didático (Básico e Complementar), com realização de atividades colaborativas e individuais, acompanhadas e avaliadas pelos professores tutores.

Além das aulas de cunho mais teórico ministradas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, realizadas de forma individual e colaborativas, são desenvolvidas atividades de natureza prática que exploram o exercício da ação para o profissional do magistério da educação básica em espaços onde são desenvolvidos processos educativos.

RECURSOS DIDÁTICOS

São utilizados recursos e atividades disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma moodle, espaço de ministério de aulas da modalidade a distância, além das indicações de referências externas ao AVA, com recursos e ferramentas variadas. Para as



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

atividades avaliativas presenciais, são utilizados recursos compatíveis com as tarefas solicitadas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no AVA), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no AVA) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*. Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

BIBLIOGRAFIA

Referência Básica:

AIRES, Kelly Sheila Inocêncio; FORMIGA, Girlene Marques; INÁCIO, Francilda Araújo; SEGABINAZI, Daniela Maria. **Literatura infantojuvenil**. João Pessoa: IFPB, 2015, mimeo.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2000.

Referência Complementar

ABREU Márcia. **Cultura letrada: literatura e leitura**. São Paulo: UNESP, 2006.

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

LAJOLO, Marisa. **Monteiro Lobato: um brasileiro sob medida**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2000.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

MACHADO. Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

ZILBERMAN Regina. **A Literatura infantil na escola**. São Paulo: Global, 2003.

OBSERVAÇÕES