



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA		
DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA I	CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC.0049	
PRÉ-REQUISITO: TEORIA LITERÁRIA I		
UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA [X] OPTATIVA [ ] ] ELETIVA [ ]		SEMESTRE: 2017.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 45h	PRÁTICA: 0h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45h
DOCENTE RESPONSÁVEL: ALESSANDRA GOMES COUTINHO FERREIRA		

### EMENTA

Os cancioneiros medievais e o romance de cavalaria. O humanismo português. As representações do mar e da conquista marítima. O teatro de Gil Vicente. O Barroco e as formas retóricas. Arcádia e tendências iluministas. O romance passional e o romantismo em Portugal. Análise-interpretação de textos literários. Crítica Textual.

### OBJETIVOS

#### Geral:

Promover, por meio da leitura analítico-crítico-interpretativa, o contato e a aproximação do estudante com um variado acervo de textos portugueses em prosa e em versos.

#### Específicos:

- Compreender as origens da Literatura Portuguesa;
- Conhecer os princípios estéticos e traços caracterizadores do período medieval;
- Ler, analisar e compreender cantigas medievais portuguesas;
- Ler, analisar e compreender romances de cavalaria;
- Ler, analisar e compreender a origem da épica portuguesa;
- Conhecer os fundamentos da produção dramática de Gil Vicente, ler e analisar os seus autos;
- Conhecer e analisar criticamente obras relevantes do Barroco e Arcadismo portugueses;
- Compreender o Romantismo em Portugal, a partir da perspectiva estética, histórica e cultural.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- 1 - A Literatura Portuguesa sob uma perspectiva histórica;
- 2 - Os cancioneiros medievais;
- 3 - O Romance de cavalaria.

#### UNIDADE II

- 1 - As representações do mar e da conquista marítima. – A épica camomiana;
- 2 - O Teatro de Gil Vicente

#### UNIDADE III

- 1 - O barroco português: caracterização e produção estética;
- 2 - Introdução ao Arcadismo: características estéticas e culturais, representantes;

#### UNIDADE IV

- 1 - A Produção literária do Romantismo português: Características estéticas e culturais;
- 2 - Primeiro momento do Romantismo português;
- 3 - Segundo e terceiro momentos do Romantismo português.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á no AVA – Ambiente Virtual de Aprendizagem – por meio dos recursos nele disponibilizados, tais como: fóruns, chats, wiki, glossário, entre outros.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: (moodle, big blue, zoom us, padlet)
- Outros. (notebook, acesso à internet)

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, por meio de atividades presenciais e *online*, por exemplo: Exercitandos e Praticandos.

A avaliação do curso totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no Moodle), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no Moodle) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*.

Estas categorias têm pesos diferenciados:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia básica**

BEZERRA, Marta Célia Feitosa; MOREIRA, Edilane Rodrigues Bento; INÁCIO, Francilda Araújo. **Literatura Portuguesa I**. João Pessoa: IFPB, 2013, mimeo.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.

SPINA Segismundo (Org.). **História da língua portuguesa**. Cotia, SP: Ateliê, 2008

### **Bibliografia Complementar**

AGUIAR E SILVA, Victor Manuel. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1973.

BUENO, Aparecida de Fátima et al. **Literatura Portuguesa: história, memória e perspectivas**. São Paulo: Alameda, 2007.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

RIBEIRO, Lúcia Maria Moutinho. **Escrever a casa portuguesa**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

\_\_\_\_\_. **Para a história da cultura em Portugal**. 3. ed. [S.l.]: Publicações Europa-América, 1972.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. **Teoria da literatura**. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2010.