

## PLANO DE ENSINO

### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do COMPONENTE CURRICULAR:** LITERATURA BRASILEIRA II

**Curso:** LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

**Período:**

**Semestre:** 2016.2

**Carga Horária:** 60 horas

**Docente Responsável:** Antônio Rodrigues da Silva

### EMENTA

Formação e consolidação do sistema literário nacional. Debates sobre a identidade nacional: diálogos dos séculos XIX e XX. O surgimento do romance no Brasil. Os principais romancistas, poetas e dramaturgos do século XIX. Estéticas romântica e realista-naturalista. Análise- interpretação de textos literários. Crítica textual.

### OBJETIVOS

- Conhecer a história da Formação do Sistema Literário Brasileiro;
- Entender o papel do Romantismo no movimento formador da Literatura no Brasil.
- Iniciar estudos sobre a estética Realista.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I

Formação do Sistema Literário Nacional: (in)dependência literária em relação à Europa? Debates sobre a identidade nacional: diálogos dos séculos XIX. O surgimento do romance no Brasil.

#### UNIDADE II

Romancistas do século XIX. Caracterização da produção romanesca no século XIX. Romancistas do século XIX : produção ficcional dos romancistas. José de Alencar. Machado de Assis.

#### UNIDADE III

Principais poetas do século XIX. Geração Ultra-Romântica ou Mal do Século: Álvares de Azevedo. Geração Ultra-Romântica ou Mal do Século: Casimiro de Abreu; Junqueira Freire; Fagundes Varela.

Geração Condoreira ou Social: Castro Alves. Poesia parnasiana: Olavo Bilac; Raimundo Correia; Alberto de Oliveira.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

A apresentação do conteúdo dar-se-á através da plataforma Moodle.

## **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação do curso totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no Moodle), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no Moodle) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*.

## **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Recursos disponíveis na plataforma Moodle.

## **PRÉ-REQUISITO**

Introdução aos Estudos Literários e Teoria Literária I.

## **BIBLIOGRAFIA**

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1995.

\_\_\_\_\_. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

\_\_\_\_\_. *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 1999.

CÂNDIDO, Antônio *Formação da literatura brasileira (momentos decisivos)*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

\_\_\_\_\_. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1972.

\_\_\_\_\_. *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

COUTINHO, Afrânio O Romantismo In: *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.

GUINSBURG, J. O romantismo. São Paulo: Perspectiva. (1993).

LAFETÁ, J. L. et al. O nacional e o popular na cultura brasileira. São Paulo: Brasiliense, 1983.

MERQUIOR, J. Guilherme De Anchieta a Euclides. Rio de Janeiro: Top Books. (1996).

MOISÉS, Massaud *História da literatura brasileira: romantismo*. São Paulo: Cultrix, 1985.

\_\_\_\_\_. *A Literatura através de textos*. São Paulo: Cultrix, 1986.

SAN'ANA, Affonso Romano de. Análise estrutural de romances brasileiros. Petrópolis: Vozes, 1979.

SCHWARTZ, Roberto Um mestre na periferia do capitalismo – Machado de Assis. São Paulo: Duas cidades, 1990.