



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DE LITERATURA

CÓDIGO DA DISCIPLINA:
CLaD.009

PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ

UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA [X] OPTATIVA
[] ELETIVA []

SEMESTRE: 2017.1

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 50

PRÁTICA: 10

EaD:

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h

DOCENTE RESPONSÁVEL: GIRLENE MARQUES FORMIGA

EMENTA

Análise de concepções de teorias que fundamentam propostas pedagógicas para o ensino de Literatura e suas abordagens metodológicas.

OBJETIVOS

Geral:

- Apresentar abordagens em torno de metodologias para o ensino de Literatura na escola e suas concepções para um processo de promoção da prática de leitura.

Específicos:

- Apresentar metodologias de abordagem do texto literário na sala de aula do ensino fundamental I, II e ensino médio;
- Estudar diferentes métodos de abordagem do texto literário na sala de aula;
- Conhecer formas de abordagens de gêneros literários, de modo a valorizar o diálogo entre texto e leitor.
- Proporcionar vivências com o texto literário em sala de aula e outras linguagens;
- Estimular a prática de leitura de gêneros e autores diversos da literatura.
- Compreender os gêneros literários e seu estudo em sala de aula, a partir de vários métodos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Os conteúdos ministrados estão divididos em 3 unidades, distribuídas em 14 aulas, a saber:

Unidade I -

- 1: Métodos do ensino de Literatura
- 2 - Poesia no Ensino Fundamental
- 3 - Poesia no Ensino Médio
- 4 - Poesia no Ensino Médio - o caso Drummond

Unidade II –

- 5 - O conto no ensino fundamental
- 6 - Abordagem da crônica no Ensino Fundamental: uma proposta para o 9º ano
- 7 - Abordagem do romance juvenil no ensino fundamental
- 8 - Abordagem do conto no Ensino Médio
- 9 - A abordagem da crônica no Ensino Médio
- 10 - Abordagem do romance no Ensino Médio

Unidade III -

- 11 - Literatura de cordel: temas, forma e métodos de abordagem
- 12 - Abordagem da literatura afro-brasileira
- 13 - A Literatura Dramática no Ensino Fundamental: do texto ao jogo
- 14 - Literatura Dramática no Ensino Médio.

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos, correspondentes a 60h, distribuídos entre a abordagem teórica e a prática, são apresentados durante 14 semanas, totalizando 14 aulas. Semanalmente, são ministrados conteúdos em unidade aula, que equivale a 4,3horas cada uma.

As aulas são realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, envolvendo leitura e discussão do material didático (Básico e Complementar), com realização de atividades colaborativas e individuais, acompanhadas e avaliadas pelos professores tutores.

Como o componente curricular visa apresentar metodologias e métodos de abordagem do texto literário na sala de aula do ensino fundamental e médio, foram adotados Fóruns de discussão semanal, denominados Práticas de Leitura, espaço colaborativo onde os estudantes apresentam/discutem experiências de leitura literária, situações diversas - eficazes ou não - vivenciadas em sala de aula e fazem observações, intervenções nos casos apresentados pelos colegas.

Além das aulas de cunho mais teórico ministradas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, realizadas de forma individual e colaborativas, são desenvolvidas atividades de natureza prática que exploram o exercício da ação para o profissional do magistério da educação básica em espaços onde são desenvolvidos processos educativos.

RECURSOS DIDÁTICOS



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

São utilizados recursos e atividades disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma moodle, espaço de ministério de aulas da modalidade a distância, além das indicações de referências externas ao AVA, com recursos e ferramentas variadas. Para as atividades avaliativas presenciais, são utilizados recursos compatíveis com as tarefas solicitadas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no AVA), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no AVA) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*.

Essas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ALVES, Jose Hellder Pinheiro; LACERDA, Andrea Maria de Araújo; SEGABINAZI, Daniela Maria. **Metodologia do ensino de literatura.** João Pessoa: IFPB, 2014, mimeo.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2007.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários.** São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia Complementar:

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos.** 2. ed. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2013.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

LEITE, Ligia Chiappini Moraes. **Reinvenção da Catedral: língua, literatura, comunicação: novas tecnologias, políticas de ensino**. São Paulo: Editora Cortez, 2005.

SEGABINAZI, Daniela Maria; FRANCELINO, Pedro Farias (Org.). **Língua, literatura e ensino: concepções diálogos e convergências**. João Pessoa: Editora UFPB, 2015.

OBSERVAÇÕES