



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: LETRAS - habilitação em Língua Portuguesa - modalidade de Educação a Distância			
DISCIPLINA: Metodologia do Ensino de Literatura		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 22	
PRÉ-REQUISITO: não se aplica			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória		SEMESTRE/ANO: 2023.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50	PRÁTICA:10	EaD <sup>1</sup> :60h	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4,3			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Gírlene Marques Formiga			

EMENTA
--------

Análise de concepções de teorias que fundamentam propostas pedagógicas para o ensino de Literatura e suas abordagens metodológicas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

- Analisar metodologias para o ensino de Literatura e suas concepções para o processo de promoção da prática de leitura e educação literária.

Específicos:

- Refletir abordagem do texto literário no ensino fundamental I, II e ensino médio;
- Conhecer formas de abordagens do texto literário, de modo a valorizar o diálogo entre texto e leitor.
- Proporcionar vivências com o texto literário em sala de aula e outras linguagens;
- Estimular a prática de leitura de gêneros e autores diversos da literatura.
- Propor alternativas metodológicas considerando os aspectos múltiplos da literatura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
-----------------------

Os conteúdos ministrados estão divididos em 3 unidades, assim distribuídas:

Unidade I -

Aula 01: Métodos do ensino de Literatura

Aula 02 - Poesia no Ensino Fundamental

Aula 03 - Poesia no Ensino Médio

Aula 04 - Poesia no Ensino Médio - o caso Drummond

Unidade II –

Aula 05 - O conto no ensino fundamental

Aula 06 - Abordagem da crônica no Ensino Fundamental: uma proposta para o 9º ano

Aula 07 - Abordagem do romance juvenil no ensino fundamental

Aula 08 - Abordagem do conto no Ensino Médio

Aula 09 - A abordagem da crônica no Ensino Médio

Aula 10 - Abordagem do romance no Ensino Médio

Unidade III -

Aula 11 - Literatura de cordel: temas, forma e métodos de abordagem

Aula 12 - Abordagem da literatura afro-brasileira

Aula 13 - A Literatura Dramática no Ensino Fundamental: do texto ao jogo

Aula 14 - Literatura Dramática no Ensino Médio.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Os conteúdos, correspondentes a 60h, distribuídos entre a abordagem teórica e a prática, são apresentados durante 14 semanas, totalizando 14 aulas. Semanalmente, são ministrados conteúdos em unidade aula, que equivale a 4,3 horas cada uma.

As aulas são realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, de forma síncrona e assíncrona, envolvendo leitura e discussão do material didático (Básico e Complementar), com realização de atividades colaborativas e individuais, acompanhadas e avaliadas pelos professores tutores.

Como o componente curricular visa apresentar metodologias e métodos de abordagem do texto literário na sala de aula do ensino fundamental e médio, foram adotadas atividades que apresentam/discutem experiências de leitura literária/práticas de leitura.

Além das aulas de cunho mais teórico ministradas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, realizadas de forma individual e colaborativas, são desenvolvidas atividades de natureza prática que exploram o exercício da ação para o profissional do magistério da educação básica em espaços onde são desenvolvidos processos educativos.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

São utilizados recursos e atividades disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma moodle, espaço de ministério de aulas da modalidade a distância, além das indicações de referências externas ao AVA, com recursos e ferramentas variadas. Para as atividades avaliativas presenciais, são utilizados recursos compatíveis com as tarefas solicitadas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três categorias, sendo 100 pontos para as **Atividades Colaborativas** (no AVA), 100 pontos para as **Atividades Individuais** (no AVA) e 100 pontos para **Atividades Presenciais**. Essas categorias têm pesos diferenciados:

- **Atividades Presenciais (AP):** Total de 100 pontos (Peso 4)

- **Atividades Online (AO):** Total de 200 pontos (Peso 6), dos quais:

**Atividades Colaborativas (AC):** Total de 100 pontos

**Atividades Individuais (AI):** Total de 100 pontos.

## ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

Não se aplica

## BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

### Bibliografia Básica:

ALVES, Jose Hellder Pinheiro; LACERDA, Andrea Maria de Araújo; SEGABINAZI, Daniela Maria. **Metodologia do ensino de literatura**. João Pessoa: IFPB, 2014, online.

BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

[TODOROV, Tzvetan](#). **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: Editora: [DIFEL, 2009](#).

### Bibliografia Complementar:

CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula**: caderno de análise literária. Rio de Janeiro: Editora Ouro sobre Azul, 2017.

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros**: a leitura literária na escola. Tradução de Laura Sandroni. São Paulo: global, 2007.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2007.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. de; JOVER-FALEIROS, R. (Org.). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária**: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

LAJOLO, Marisa. **Como e por que ler o romance brasileiro**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

[ZILBERMAN, Regina](#). **A leitura e o ensino da literatura**. Curitiba/PR: Editora Intersaberes. 2016.

## OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Girlene Marques Formiga**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2023 08:55:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 455913  
Verificador: 4ecf671e3e  
Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOAO PESSOA / PB, CEP 58015-435  
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200