



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Licenciatura em Letras com Habilitação em Língua Portuguesa			
DISCIPLINA: Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa		CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLaD.027	
PRÉ-REQUISITO: Linguística II			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 5º/2023	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60			
DOCENTE RESPONSÁVEL: José Moacir Soares da Costa Filho			

EMENTA

Análises de propostas pedagógicas para o ensino de Língua Portuguesa e suas abordagens metodológicas dos conteúdos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

- Conhecer as principais propostas pedagógicas para o ensino de Língua Portuguesa na contemporaneidade.

Específicos:

- Caracterizar as noções de língua/linguagem a partir de aspectos históricos;
- Compreender, identificar e caracterizar os tipos de Gramática (internalizada, descritiva, normativa, reflexiva), que circulam na área;
- Entender o processo de elaboração dos referenciais curriculares e das diretrizes metodológicas que orientam a educação nacional;
- Entender as propostas teórico-metodológicas que norteiam a elaboração do currículo para o ensino e aprendizagem de língua portuguesa no âmbito da educação básica nacional;
- Compreender a dimensão didático-pedagógica dos projetos interdisciplinares;
- Compreender o processo de transposição didática;
- Explorar o papel do livro didático no ensino-aprendizagem de língua materna;
- Compreender a importância do planejamento em sua dimensão metodológica;
- Conhecer os princípios pedagógicos e avaliativos da Sequência Didática;

- Conhecer algumas concepções teórico-metodológicas que orientam o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa;
- Compreender a análise linguística como atividade de reflexão e produção de conhecimento acerca da língua;
- Distinguir o ensino de gramática na perspectiva tradicional e na proposta da análise linguística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

1. Concepções de língua/linguagem
2. Concepções de gramática
3. Gramática contextualizada

UNIDADE II

4. Base Nacional Comum Curricular e diretrizes para o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II e Ensino Médio
5. Eixos de Ensino de Língua Portuguesa: Leitura, Análise Linguística, Oralidade e Produção de textos.

UNIDADE III

6. Transposição didática
7. Sequência Didática
8. Livro Didático de Língua Portuguesa

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á por meio de aulas teóricas apresentadas na plataforma *moodle*, com a utilização de atividades individuais e colaborativas, além de fóruns de experiências e discussões de casos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

Serão realizadas: 1) duas atividades do tipo individuais e duas colaborativas na plataforma *moodle*, conforme metodologia do curso e 2) uma avaliação presencial (ou on-line enquanto durar a suspensão de atividades presenciais em virtude da pandemia de Covid-19. Além disso, será observada a participação dos alunos ao longo da disciplina nos fóruns e atividades propostos no ambiente virtual de aprendizagem (AVA). Haverá uma atividade de reposição para prova presencial e uma atividade extra de complementação das atividades on-line. A prova final será aplicada para os alunos que obtiverem média parcial entre 40 e 69.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irlandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

CAVALCANTE, Marianne Carvalho Bezerra; SOUZA, Rosa Lúcia Vieira; SILVA, Regina Celi Mendes Pereira. **Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa**. João Pessoa: IFPB, 2014, mimeo.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irlandé. **Aula de português; encontro & interação**. São Paulo: Parábola, 2003.

_____. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.

_____. **Muito além da gramática**. São Paulo: Parábola, 2007.

_____. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

_____. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. 55. ed. São Paulo: Loyola, 2013.

_____; STUBBS, Michael; GAGNÉ, Gilles. **Língua materna**: letramento, variação & ensino. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2002.

BATISTA, Antônio Augusto G.; ROJO, Roxane. **Livro didático de Língua Portuguesa**. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL/SEMTEC (2002) **PCN+ Ensino Médio**: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, Códigos e suas tecnologias. Brasília, DF: MEC/SEMTEC.

BRASIL **Orientações Curriculares do Ensino Médio**. Brasília: MEC/SEB, 2004.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais – 5ª a 8ª séries**: Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação, 1998.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio**. Brasília: MEC/ Semtec, 1999.

CARNEIRO, Moaci Alves. **LDB fácil**: leitura crítico-compreensiva, artigo a artigo. 20. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividades de linguagem, textos e discursos**. São Paulo: Educ, 1999.

CHEVALLARD, Yves. **La Transposition Didactique**. Du savoir savant au savoir enseigné.

Grenoble: La Pensée Sauvage, 1991.

CRISTOVÃO, Vera Lúcia. **Procedimentos de análise e interpretação em textos de avaliação**. In: GUIMARÃES, A. M. de M., MACHADO, A. R. & COUTINHO, A. (orgs.) **O interacionismo sociodiscursivo**: questões epistemológicas e metodológicas. São Paulo: Mercado de Letras, 2007, p. 257-272.

ELIAS, Vanda Maria (org.). **Ensino de Língua Portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2011.

FRANCHI, Carlos. **Mas o que é mesmo “gramática”?** São Paulo: Parábola, 2006.

GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula**: leitura e produção. São Paulo: Ática, 1999.

_____. **Portos de Passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

_____. **Linguagem e ensino**: exercícios de militância e divulgação. São Paulo: ALB, 1999.

KOCH, I. V. G. **A coesão textual**. São Paulo: Ed. Contexto, 1989.

KOCH, I. V. G.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Ed. Contexto, 1990.

LEITE, Evandro Gonçalves; PEREIRA, Regina Celi Mendes. **Implicação da correção do professor na reescrita do aluno**: desenvolvendo capacidades de linguagem. In: GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene (Org.). **Interação, Gêneros e Letramento: a (re)escrita em foco**. São Paulo: Claraluz, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Linguística de texto**: o que é e como se faz? São Paulo: Parábola, 2012.

_____. **Gêneros textuais**: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002, p. 19-36.

MENDONÇA, Márcia. **Análise linguística no ensino médio**: um novo olhar, um outro objeto. In: Português no ensino médio e formação do professor. BUNZEN, Clécio. MENDONÇA, Márcia (orgs.), São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas/São Paulo: ALB Mercado de Letras, 1988.

RIOLFI, Cláudia et al. **Ensino de Língua Portuguesa**. São Paulo: Cengage, 2007.

SANTOS, C.; MENDONÇA, M. CAVALCANTE, M. **Diversidade textual**: os gêneros na sala de aula, Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SANTOS, C. F. **O ensino da língua escrita na escola**: dos tipos aos gêneros textuais. In: SANTOS, Carmi Ferraz; MENDONÇA, Marcia; CAVALCANTE C. B., Marianne. (Org.). **Diversidade Textual: os Gêneros na sala de aula**. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, p. 11-26.

SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michelle. **Sequências Didáticas para o Oral e a Escrita**: Apresentação de um Procedimento. In: Gêneros orais e escritos na escola / Tradução e organização Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004/2001.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e Interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez Editora, 1997.

_____. **Ensino de gramática numa perspectiva textual interativa**. In: AZAMBUJA, J. Q. (Org.). O ensino de língua portuguesa para o 2º grau. Uberlândia: EDUFU, 1996.

_____. **Gramática**: ensino plural. São Paulo: Cortez, 2004.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Jose Moacir Soares da Costa Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/08/2023 13:30:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 455042
Verificador: 9cb7f05c37
Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOAO PESSOA / PB, CEP 58015-435

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200