



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB - LICENCIATURA EM LETRAS**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: Didática	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: História da Educação		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2020.1	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Betânia Dantas		

EMENTA

O contexto da prática pedagógica: propostas curriculares para o Ensino Básico. Especificidades da escola pública e da escola particular. Instâncias do ensino extrassistema. A dinâmica da sala de aula: interesses e objetivos; o consensual e o conflitante. O professor, o aluno e o exercício do poder. A busca de uma linguagem comum. A construção de uma proposta de ensino e aprendizagem: conhecimento da realidade e alternativas de ensino.

Planejamento da ação – metas e objetivos, o significado dos conteúdos, a propriedade dos procedimentos didáticos, o sentido da avaliação. A vivência e o aperfeiçoamento da proposta: acertos e desacertos do planejado. A reorientação do processo. O papel da Didática no processo de construção da identidade do profissional do magistério.

OBJETIVOS

Geral: Compreender a importância da Didática e sua constituição como dimensão educacional e reflexiva para a formação docente.

Específicos:

- Conhecer as origens e fundamentos da didática;
- Compreender o desenvolvimento da relação ensino-aprendizagem no espaço escolar;
- Problematicar as relações de poder no processo de ensino-aprendizagem;
- Discutir as bases do Projeto Político Pedagógico no espaço escolar e seu reflexo no planejamento e execução das aulas;
- Refletir sobre o papel da Didática no processo de construção da identidade do profissional de educação;
- Compreender a importância do planejamento didático.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I- Fundamentos da Didática



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB - LICENCIATURA EM LETRAS**

AULA 01 - A Didática Magna

AULA 02 – O espaço escolar: um lugar específico para educar

AULA 03 – A didática no Brasil: desenvolvimento histórico e tendências pedagógicas

AULA 04 – Dermeval Saviani a José Carlos Libâneo

Unidade II – Desenvolvimento da relação ensino-aprendizagem no espaço escolar:
contribuição da didática

AULA 05 – Ensinar e aprender: pensando o currículo e suas dimensões

AULA 06 – Avaliação: aprender ou medir o conhecimento?

AULA 07 - Relação do ensino e da aprendizagem: a didática como mediação da prática docente

AULA 08 - A escola como espaço de formação: saberes e práticas

Unidade III – As bases do Projeto Político Pedagógico no espaço escolar e seu reflexo no planejamento e execução das aulas

AULA 09 – Planejamento da ação pedagógica

AULA 10 – Projetos: a prática interdisciplinar do professor

AULA 11 - Elaborando um planejamento

Unidade IV – O papel da Didática no processo de construção da identidade do profissional do magistério.

AULA 12 – A pesquisa como prática do planejamento

AULA 13 – Formação do professor: identidade e saberes

AULA 14 - A Didática e o ensino de Língua Portuguesa: tecendo caminhos

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas, as atividades e o material complementar serão postados no ambiente da Plataforma Moodle, (via Internet), tendo esse ambiente como suporte para interação: fóruns, e-mail e chats. Assim, a metodologia desenvolvida para essa disciplina consiste em buscar construir o diálogo a partir do contato no ambiente virtual da sala de aula.

A disciplina será desenvolvida em 04 unidades temáticas, com uma média de 03 aulas por unidade.

Nessa perspectiva, teremos um período para postar e desenvolver cada unidade, definindo prazos para realizar as atividades concernentes a cada unidade trabalhada.

Ainda postaremos, no ambiente virtual, textos complementares à leitura e compreensão do conteúdo trabalhado. Criaremos fórum a partir de questões desenvolvidas dentro do conteúdo proposto, buscando, assim, a participação efetiva de cada aluno.

RECURSOS DIDÁTICOS

[X] Vídeos

[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links

[X] Texto base

- Textos retirados de diversas fontes: revistas especializadas, de *sites* de *internet*, livros da área, entre outros.
- Material didático padronizado para o curso de Letras/IFPB, com linguagem dialogada.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será a distância e presencial e avaliaremos a participação do aluno na plataforma a partir de trabalhos individuais e coletivos ao final de cada unidade. Será aprovado o aluno que atingir o mínimo de 70 pontos, obtidos por média aritmética, entre os pontos das atividades entregues (via plataforma) e da avaliação presencial, durante o curso.

Todas as atividades, com pontuação ou não, serão disponibilizadas no ambiente de aprendizagem *Moodle*.

Nas datas estabelecidas para entrega daquelas atividades que forem pontuadas, o envio delas só poderá ocorrer através do sistema *Moodle*.

Será desconsiderado o recebimento de atividades por qualquer outro meio, salvo em casos excepcionais e com a autorização do professor. (email, Whatsapp, entre outros).

As atividades serão corrigidas pelo professor tutor a distância do seu polo, que dará o *feedback*(retorno) para que o aluno tenha clareza dos critérios adotados para a atribuição da sua nota.

O cumprimento dos prazos estabelecidos para o envio das atividades propostas será um dos critérios de pontuação, assim como as colaborações aos fóruns.

No ensino a distância torna-se imprescindível observar a pontualidade nas entregas de atividades e a presença dos alunos, colaborando no ambiente virtual de aprendizagem.

Serão realizadas:

- 1) Quatro (02) atividades do tipo individuais e quatro(04) colaborativas na plataforma *moodle*, conforme metodologia do curso;
- 2) Uma (01) avaliação presencial (prova escrita).

Além disso, será observada a participação dos alunos ao longo da disciplina nos fóruns e atividades propostos no ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA¹

Referência/bibliografia Básica

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. Paz e Terra, 1996.

DEMO, P. **Pesquisa**: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez Autores Associados, 2006.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

LUDKE, M. ANDRÉ, M.E.D.A. **Pesquisa em educação**: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.



Referência/Bibliografia Complementar

VASCONCELLOS, Celso. O planejamento da atividade docente em sala de aula. **Revista ABC Educatio**. Editora Criarp. 2005. p. 12 a 17.

CONTRERAS, J. A. **A autonomia dos professores**. São Paulo: Cortez, 2002.

ELLIOTT, J. Recolocando a pesquisa-ação em seu lugar original e próprio. In: PEREIRA, A. E. **Cartografia do trabalho docente: professor(a)-pesquisador(a)**. Campinas: Mercado das Letras do Brasil, ALB, 1998.

IMBERNÓN, Francisco. Formação docente profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2002. (Coleção Questões da Nossa Época, v.77)

DICIONÁRIO AULETE ELETRÔNICO. Lexikon editora digital. 2010.

PERRENOUD, P. **Formação continuada e obrigatoriedade de competência na profissão do professor**. Fundação para o desenvolvimento da Educação. São Paulo: Sistema de Avaliação Educacional, nº 30, p. 205-248, 2000.

RAMALHO, Betania L. et al. **Formar o professor, profissionalizar o ensino: perspectivas e desafios**. Porto Alegre: Sulina, 2003.

SCHON, Donald. **The reflective practitioner: How professional think in action**. Aldershot Hants: Avebury, 1983.

_____. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e à aprendizagem**. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

STENHOUSE. **La investigación como base de La enseñanza**. Madrid: Ediciones Moratas, S. A., 1987.

ZEICHENER, K. M. **A formação reflexiva de professores: idéias e práticas**. Lisboa/Porto Educa. 1993.