



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA - EaD	
DISCIPLINA: ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO	CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLaD.033
PRÉ-REQUISITO: DIDÁTICA	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2020.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA:	PRÁTICA: 60
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS
DOCENTE RESPONSÁVEL: Josali do Amaral e Maria Betânia da Silva Dantas	

EMENTA

Subsídios para a formação e ação do estagiário na prática pedagógica. Normas e determinações legais do estágio supervisionado. Projeto e relatório de estágio. Problemática e desenvolvimento crítico frente aos problemas educacionais.

OBJETIVOS

Geral

- Compreender a importância do Estágio Supervisionado para a prática do licenciado em Letras e compreender o seu papel frente ao contexto da sala de aula.

Específicos

- Analisar os aspectos teóricos e metodológicos que subsidiam a prática do estágio supervisionado;
- Construir uma postura ética e responsável diante dos desafios do contexto de sala de aula;
- Compreender a relação entre teoria e prática para a ação pedagógica do estagiário em Letras;
- Conhecer as normas e determinações legais que orientam a prática do estágio supervisionado;
- Refletir sobre as normas e determinações legais que orientam a prática do estágio supervisionado;
- Realizar atividade de estágio supervisionado no Ensino Fundamental II.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I- Formalização do Estágio Supervisionado

AULA 01 – Estágio Supervisionado: aspectos teórico-metodológicos
AULA 02 – Compreendendo o processo de estágio supervisionado no IFPB
AULA 03 – Processo de formalização do estágio supervisionado – Parte 01
AULA 04 – Processo de formalização do estágio supervisionado – Parte 02



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Unidade II- Fundamentos do Estágio Supervisionado

- AULA 05 – Ficha de observação e Memorial: instrumentos do estágio
- AULA 06 – A constituição da postura ética e responsável do estagiário
- AULA 07 – Estágio supervisionado de Letras: o diálogo entre a teoria e a prática
- AULA 08 – Organização da Educação Básica: descrição do ambiente escolar
- AULA 09 – Documentos escolares: uma ressignificação de conceitos

Unidade II – Vivência da prática de estágio supervisionado

- AULA 10 – O espaço da oralidade na sala de aula
- AULA 11 – A escrita na sala de aula: da redação à produção de texto
- AULA 12 – As mídias e as tecnologias na sala de aula
- AULA 13 – Letramento e estágio
- AULA 14 – Saberes docentes e formação profissional no Estágio Supervisionado de Letras: o caso da Literatura

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas, as atividades e o material complementar serão disponibilizados no ambiente da Plataforma Moodle, (via Internet), tendo esse ambiente como suporte para interação: fóruns, e-mails (mensagens individuais) e webconferências. Assim, a metodologia desenvolvida para essa disciplina consiste em buscar construir o diálogo a partir do contato no ambiente virtual da sala de aula. A disciplina será desenvolvida em 03 unidades, com uma média de 04 aulas por unidade temática.

Nessa perspectiva, teremos um período para postar e desenvolver cada unidade, definindo prazos para realizar as atividades concernentes a cada unidade trabalhada.

Ainda postaremos, no ambiente virtual, textos complementares à compreensão do conteúdo trabalhado.

Criaremos fóruns de discussão a partir de questões desenvolvidas dentro do conteúdo proposto, buscando, assim, a participação efetiva de cada aluno.

Além disso, os conteúdos visam ao desenvolvimento de habilidades ligadas à prática de ensino. Durante o desenvolvimento das atividades do componente curricular, o licenciando deverá cumprir 100 horas relativas ao Estágio Supervisionado I, distribuídas da seguinte forma:

- 30 horas de observação em sala de aula do **Ensino Fundamental II, obrigatoriamente em escola da rede pública de ensino;**
- 20 horas de participação em encontros (planejamento, visita às dependências da escola, eventos culturais, mostras científicas etc) realizados durante sua permanência na escola;
- 20 horas de encontro na plataforma com o professor orientador do estágio do IFPB;
- 30 horas para a construção do memorial.

Serão propostos trabalhos individuais, atividades colaborativas e atividades de campo (visita às escolas e entrevistas), como estratégia de colocar em prática o aprendizado.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [] Quadro
- [] Projetor



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹:
- Outros²:. Plataforma Moodle

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será a distância e presencial e avaliaremos a participação do aluno na plataforma a partir de trabalhos, objetivos ou subjetivos, individuais ou grupais, ao final de cada unidade. Será aprovado o aluno que atingir o mínimo de 70 pontos na Média Parcial, obtidos por média ponderada, entre os pontos das atividades online e da avaliação presencial, durante o curso.

- Todas as atividades, com pontuação ou não, serão disponibilizadas no ambiente de aprendizagem *Moodle*.
- Nas datas estabelecidas para entrega daquelas atividades que forem ser pontuadas, o envio delas só poderá ocorrer através do sistema Moodle. Será desconsiderado o recebimento por qualquer outro método, salvo em casos excepcionais e com a autorização do professor.
- As atividades serão corrigidas pelo tutor a distância, da sua turma, que fornecerá o *feedback*(retorno) para que o aluno tenha clareza dos critérios adotados para a atribuição da sua nota.
- A atividade presencial será a entrega do Memorial referente ao Estágio Supervisionado I, que valerá até 100 pontos.
- O aluno que obtiver Média Parcial entre 40 e 69 deverá realizar Prova Final.

BIBLIOGRAFIA³

Bibliografia Básica

- DEMO, P. **Pesquisa**: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez Autores Associados, 2006.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. Paz e Terra, 1996.
- LIMA, Maria do Socorro Lucena. Reflexões sobre o estágio/prática de ensino na formação de professores. In: **Rev. Diálogo Educ.**, Curitiba, v. 8, n. 23, p. 195-205, jan./abr. 2008.
- PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2008. (Coleção Docência em Formação, série saberes pedagógicos)

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional da Educação. Câmara Nacional de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**, 2013.

¹Especificar

²Especificar

³ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**: nº 9394/96. Brasília, 1996. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>. Acesso em: nov. de 2014.

MOTTA, Nair de Souza. **Ética e vida profissional**. Rio de Janeiro: Âmbito Cultural, 1984.

SOUZA, Ana Paula Gestoso et al. A escrita de diários na formação docente. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v. 28, n. 1, p. 181-210, mar. 2012.

PERRENOUD, Philippe. **Ensinar**: agir na urgência, decidir na incerteza. São Paulo: Artmed, 2001.

ZABALZA, Miguel A. Os diários de classe dos professores. **Pátio – Revista Pedagógica**, n. 22, jul./ago. 2002.

OBSERVAÇÕES