



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLAD033	
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Eletiva []	Optativa []	SEMESTRE: 5
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 30	EaD:
	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	
DOCENTE RESPONSÁVEL: MARIA BETÂNIA DA SILVA DANTAS		

EMENTA

Subsídios para a formação teórica e reflexiva do estagiário na prática pedagógica. Normas e determinações legais do estágio supervisionado. Projeto e relatório de estágio. Problematização e desenvolvimento crítico frente aos problemas educacionais. Ética profissional e atualidades da profissão e formação para o magistério.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender a importância do Estágio Supervisionado para a prática do licenciado em Letras e compreender o seu papel frente ao contexto da sala de aula.

Específicos:

- Analisar os aspectos teóricos e metodológicos que subsidiam a prática do estágio supervisionado;
- Construir uma postura ética e responsável diante dos desafios do contexto de sala de aula; • Compreender a relação entre teoria e prática para a ação pedagógica do estagiário em Letras;
- Conhecer as normas e determinações legais que orientam a prática do estágio supervisionado;
- Refletir sobre as normas e determinações legais que orientam a prática do estágio supervisionado.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I:

- 1 - Estágio Supervisionado: aspectos teórico-metodológicos
- 2 – A constituição da postura ética e responsável do estagiário
- 3 – Estágio supervisionado de Letras: o diálogo entre a teoria e a prática
- 4 – Organização da Educação Básica: descrição do ambiente escolar
- 5 – Documentos escolares: uma ressignificação de conceitos.

Unidade II:

- 6 – O espaço da oralidade na sala de aula
- 7 - A escrita na sala de aula: da redação à produção de texto
- 8 - As mídias e as tecnologias na sala de aula
- 9 – Saberes docentes e formação profissional no Estágio Supervisionado de Letras: o caso da Literatura.

Unidade III:

- 10 – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9.394/96 e as Diretrizes curriculares nacionais 2001 e 2015
- 11 – Normas Didáticas do IFPB e o estágio supervisionado
- 12 – Apresentando os documentos necessários para o estágio: Convênio, termo de compromisso, ficha de inscrição.

Unidade IV:

- 13 – Como observar a rotina da sala de aula: construindo o roteiro de observação
- 14 – Memorial: produção teórica refletida na ação do estagiário.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas, as atividades e o material complementar serão postados no ambiente da Plataforma Moodle, (via Internet), tendo esse ambiente como suporte para interação: fóruns, e-mail e chats.

Assim, a metodologia desenvolvida para essa disciplina consiste em buscar construir o diálogo a partir do contato no ambiente virtual da sala de aula. A disciplina será desenvolvida em 04 unidades, distribuídas em 02 unidades com 05 aulas por temática afins e 02 unidades com 03 e 02 aulas por unidade temática.

Nessa perspectiva, teremos um período para postar e desenvolver cada unidade, definindo prazos para realizar as atividades concernentes a cada unidade trabalhada.

Ainda postaremos, no ambiente virtual, textos complementares à leitura e compreensão do conteúdo trabalhado. Criaremos fórum a partir de questões desenvolvidas dentro do conteúdo proposto, buscando, assim, a participação efetiva de cada aluno.

RECURSOS DIDÁTICOS

[] Quadro



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- [] Projetor
[] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[x] Equipamento de Som
[x] Laboratório
[x] Softwares¹:
[] Outros²

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no AVA), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no AVA) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*. Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CANDAU, Vera Maria (Org.). **A didática em questão.** 34. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

CORTELLA, Mario Sergio. **Educação, escola e docência novos tempos, novas atitudes.** São Paulo: Cortez, 2014.

COSTA FILHO, Jose Moacir Soares da; AMARAL, Josali do; AIRES, Kelly Sheila Inocêncio Costa; DANTAS, Maria Betânia da Silva; MEDEIROS, Neilson Alves de. **Orientação de estágio supervisionado.** João Pessoa: IFPB, 2014, mimeo.

Bibliografia Complementar:

AZANHA, José Mário Pires. **A formação do professor e outros escritos.** São Paulo: Senac

¹ Especificar

² Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

São Paulo, 2006.

BARSANO, Paulo Roberto. **Ética profissional**. São Paulo: Érica, 2014.

CUNHA, Eugênio. **Práticas pedagógicas para inclusão e diversidade** 5. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2015.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.) . **Didática e interdisciplinaridade**. 17. ed. Campinas: Papirus, 2012.

MOREIRA, Antônio Flavio Barbosa et al. **Curriculum na contemporaneidade: incertezas e desafios**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

NONO, Maévi Anabel. **Professores iniciantes**: o papel da escola em sua formação. Porto Alegre: Mediação, 2011.

PALOMARES, Eliana Regina ...[Et al]. **A relação entre professor e aluno**: um olhar interdisciplinar sobre o conteúdo e a dimensão humana. Rio de Janeiro: Wak, 2010.

OBSERVAÇÕES