

PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

CÓDIGO DA DISCIPLINA:

PRÉ-REQUISITO: ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA [X]
OPTATIVA [] ELETIVA []

SEMESTRE: 2017.1

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 15

PRÁTICA: 30 h

CARGA HORÁRIA
TOTAL: 45 h

DOCENTE RESPONSÁVEL: JOSALI DO AMARAL

EMENTA

Subsídios teórico-metodológicos para atuação do estagiário no Ensino Médio, no âmbito da observação, da prática em sala de aula e do planejamento pedagógico. Problemática e desenvolvimento crítico frente aos problemas educacionais que envolvem as aulas de língua portuguesa e de literatura no Ensino Médio. Elaboração do Memorial de Estágio Supervisionado

OBJETIVOS

Geral:

Realizar o estágio de prática docente no Ensino Médio.

Específicos:

- Estudar os conteúdos sugeridos nos documentos oficiais para o Ensino Médio
- Discutir estratégias teórico metodológicas de ensino na áreas de literatura e língua para jovens;
- Realizar 30 horas de estágio de observação numa escola de Ensino Médio.
- Elaborar o plano de atuação conforme a realidade da escola campo de estágio
- Elaborar os planos de aula para a execução do estágio de regência no Ensino Médio;
- Ministras 30 horas/aula para uma turma de Ensino Médio na escola campo
- Concluir o Memorial do estágio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

01 - Documentos oficiais : OCN, LDB, Matriz Curricular, PPC – estudo de conteúdos para o ensino de língua e literatura para o Ensino Médio

02 – Discussão sobre métodos e recursos adequados ao ensino das letras para jovens;

03 – Em busca da interdisciplinaridade: temas transversais

04 – A leitura, a escrita e a oralidade como instrumentos de sociabilidade e cidadania

05 - Planos de aula: estrutura e função

Unidade II

05 - O ensino de língua no Ensino Médio

06 - O ensino de literatura no Ensino Médio

07 – Preparando o caminho para o Ensino Superior: o ENEM

08 - Refletindo sobre o estágio de regência: teorias pedagógicas e a prática do professor

09 - O campo de estágio como objeto de pesquisa acadêmica

10 - Como registrar a prática de regência no memorial

METODOLOGIA DE ENSINO

Interação pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) entre professor coordenador do estágio e professor orientador do estágio, leitura de textos sugeridos para aprofundar o tema abordado nas aulas. Os conteúdos poderão ser trabalhados mediante a utilização de:

- ferramentas de interação on-line, tais como fórum, chat e e-mail;
- orientações por meio de videoconferências, webconferências e videoaulas;
- materiais didáticos produzidos exclusivamente para o curso, em linguagem dialógica;
- vídeos (filmes, documentários, curta metragens etc.) disponíveis em sites;
- utilização de textos científicos (artigos, dissertações etc.) disponíveis em plataformas especializadas

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹:
- Outros²

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa. O aluno será acompanhado no desenvolvimento do estágio pelo professor orientador, por meio de atividades *online*, por exemplo: fóruns, envio de documentos comprobatórios de realização do estágio de regência e redação do memorial.

¹ Especificar

² Especificar

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CUNHA, Eugênio. **Práticas pedagógicas para inclusão e diversidade** 5. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2015.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros textuais e ensino** São Paulo: Parábola, 2013.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia Complementar:

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

CHIAPPINI, Ligia (cord.). **Aprender e ensinar com textos de aluno**. v.1. São Paulo: 2011.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

FAVERO, Maria Leonor. **Oralidade e escrita: perspectiva para o ensino de língua materna**. São Paulo: Cortez, 2002.

ROSA, Dalva; SOUZA, Vanilton. **Didática e Práticas de Ensino: interfaces com diferentes saberes e lugares formativos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

OBSERVAÇÕES