

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO I		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2017.1	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 15	PRÁTICA: 30	EaD:
CARGA HORÁRIA TOTAL: 45		
DOCENTE RESPONSÁVEL: MARIA BETÂNIA DA SILVA DANTAS		

EMENTA

Subsídios teórico-metodológicos para atuação do estagiário no Ensino Fundamental II, no âmbito da observação e do planejamento pedagógico. Problematização e desenvolvimento crítico frente aos problemas educacionais que envolvem as aulas de língua portuguesa e de literatura.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender o estágio de observação como um mecanismo de apropriação da rotina escolar e seu contexto.

Específicos:

- Organizar a documentação necessária para a efetivação do estágio supervisionado no Ensino Fundamental II
- Conhecer o ambiente escolar e seu papel no desenvolvimento da prática educacional;
- Observar a rotina escolar;
- Descrever os elementos estruturais e humanos da escola escolhida para a realização do estágio;
- Participar da dinâmica escolar;
- Registrar as observações de campo em relatório específico, para fins de comprovação da prática do estágio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

01 - Estágio de observação: aspectos teórico-metodológicos

02 - O ambiente escolar e sua dinâmica na rotina escolar

03 - A relação entre o estagiário, a escola e o professor supervisor do estágio

04 - Aspectos gerais da relação entre o estagiário, o professor regente de classe e os alunos do local de estágio

Unidade II

05 - Como registrar a observação

06 - Refletindo sobre o estágio de observação: teorias pedagógicas e a prática do professor

07 - Identificando a realidade da sala de aula

08 - O estágio de observação como subsídio para a atuação em sala de aula no estágio supervisionado no Ensino Fundamental II

09 - Planejamento de atuação do estágio no Ensino Fundamental II– sua importância e aplicabilidade

10 – Iniciando a construção do Memorial

METODOLOGIA DE ENSINO

Utilização de material elaborado para o curso, disponível no moodle. Interação pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) entre professor coordenador do estágio e professor orientador do estágio, leitura de textos complementares para aprofundar o tema abordado nas aulas. Os conteúdos poderão ser trabalhados mediante a utilização de:

- ferramentas de interação on-line, tais como fórum, chat e e-mail;
- orientações por meio de videoconferências, webconferências e videoaulas;
- materiais didáticos produzidos exclusivamente para o curso, em linguagem dialógica;
- vídeos (filmes, documentários, curta metragens etc.) disponíveis em sites;
- utilização de textos científicos (artigos, dissertações etc.) disponíveis em plataformas especializadas

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹:
- Outros²

¹ Especificar

² Especificar

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa. O aluno será acompanhado no desenvolvimento do estágio pelo professor orientador, por meio de atividades *online*, por exemplo: fóruns, envio de documentos comprobatórios de realização do estágio e relatórios de observação.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2007.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) **Gêneros textuais e ensino** São Paulo: Parábola, 2013.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org). **Didática**: o ensino e suas relações. 18. ed. São Paulo: Papirus, 2012.

Bibliografia Complementar:

CHIAPPINI, Lúcia (coord.). **Aprender e ensinar com textos de aluno**. v.1. São Paulo: 2011.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária**: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

FAVERO, Maria Leonor. **Oralidade e escrita**: perspectiva para o ensino de língua materna. São Paulo: Cortez, 2002.

HENGEMÜHLE, Adelar. **Gestão de ensino e práticas pedagógicas**. 7. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

OBSERVAÇÕES