



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: JOÃO PESSOA			
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA EAD/IFPB			
DISCIPLINA: ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 64	
PRÉ-REQUISITO: ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO I			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 6º/2023.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:15	PRÁTICA: 30	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 45			
DOCENTE RESPONSÁVEL: MARIA ANALICE PEREIRA DA SILVA			

EMENTA
--------

Subsídios teórico-metodológicos para atuação do estagiário no Ensino Fundamental II, no âmbito da observação, planejamento pedagógico e regência de aulas. Problemática e desenvolvimento crítico frente aos problemas educacionais que envolvem as aulas de língua portuguesa em suas áreas específicas: gramática, literatura, gêneros textuais e produção de texto.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

**Geral:**

Compreender o estágio de regência como um mecanismo de apropriação da rotina escolar e seu contexto.

**Específicos:**

Organizar a documentação necessária para a efetivação do estágio supervisionado no Ensino Fundamental II

Conhecer o ambiente escolar e seu papel no desenvolvimento da prática educacional;

Observar a rotina escolar;

Planejar aulas por meio de Sequências Didáticas;

Ministrar aulas;

Descrever os elementos estruturais e humanos da escola escolhida para a realização do estágio;

Participar da dinâmica escolar;

Registrar as atividades de campo em Memorial Acadêmico, para fins de comprovação da prática do estágio.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Unidade I

- 01 - Documentos oficiais: PCN, LDB, BNCC, Matriz Curricular, PPC – estudo de conteúdos para o ensino de língua e literatura no campo de estágio
- 02 - Metodologias de ensino-aprendizagem e recursos pedagógicos: a escolha de ferramentas de ensino
- 03 - Avaliação da aprendizagem
- 04 - Planejamento pedagógico: estrutura e função da Sequência Didática

### Unidade II

- 05 - O ensino de língua no ensino fundamental II
- 06 - O ensino de literatura no ensino fundamental II
- 07. Ensino de língua e de literatura numa perspectiva integradora
- 08 - Refletindo sobre o estágio de regência: teorias pedagógicas e a prática do professor
- 09 - O campo de estágio como objeto de pesquisa acadêmica
- 10 - Como registrar a prática de regência no memorial acadêmico

## METODOLOGIA DE ENSINO

Em consonância com a modalidade do curso (EaD), as aulas serão dadas virtualmente, com utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), *Plataforma Moodle*, e apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, com acompanhamento direto das atividades propostas e das dúvidas manifestas. Para tanto, os conteúdos serão trabalhados por meio de: ferramentas de interação *online*, tais como fórum e videoaulas. Os materiais didáticos estão produzidos em linguagem dialógica, objetivando instigar os alunos a discussões e debates e a aprofundar os conhecimentos adquiridos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>
- Outros<sup>3</sup>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

A avaliação será contínua e formativa. O aluno será acompanhado no desenvolvimento do estágio pelo professor orientador, por meio de atividades online, por exemplo: fóruns, envio de documentos comprobatórios de realização do estágio, de aula gravada, material didático e memorial acadêmico.

A avaliação é processual, associando aspectos qualitativos e quantitativos. A disciplina totaliza 300 pontos, divididos em três categorias, sendo 100 pontos para atividades colaborativas (na plataforma *Moodle*), 100 pontos para atividades individuais (também na plataforma *Moodle*) e 100 pontos para atividades presenciais. Essas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – atividades individuais - 100 pontos (peso 3)

Categoria II – atividades colaborativas - 100 pontos (peso 3)

Categoria III – atividades presenciais - 100 pontos (peso 4)

Para as atividades que compõem as três categorias, são observados os seguintes critérios:

- Observância dos prazos estabelecidos para as atividades;
- Participação efetiva nos fóruns avaliativos;
- Organização e correção linguístico-estrutural nas produções escritas;
- Reflexão pessoal e escrita própria, afastada das colagens de qualquer natureza e dos plágios.

#### ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

#### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

##### **Bibliografia Básica:**

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2007.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) **Gêneros textuais e ensino** São Paulo: Parábola, 2013.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org). **Didática**: o ensino e suas relações. 18. ed. São Paulo: Papirus, 2012.

##### **Bibliografia Complementar:**

CHIAPPINI, Ligia (cord.). **Aprender e ensinar com textos de aluno**. v.1. São Paulo: 2011.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária**: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

FAVERO, Maria Leonor. **Oralidade e escrita**: perspectiva para o ensino de língua materna. São Paulo: Cortez, 2002.

HENGEMÜHLE, Adelar. **Gestão de ensino e práticas pedagógicas**. 7. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores**: Unidade Teoria e Prática? 11. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

#### OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Analice Pereira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/08/2023 15:16:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 456315  
Verificador: 65fdd7c20b  
Código de Autenticação:



