



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	
DISCIPLINA: LITERATURA E ENSINO	CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC 0039
PRÉ-REQUISITO: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 35h	PRÁTICA: 10h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 5h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45
DOCENTE RESPONSÁVEL: KELLY SHEILA INOCÊNCIO C. AIRES	

EMENTA

A leitura literária na escola. Livro didático, PCNs, OCNs e Referenciais Curriculares Estaduais. Práticas curriculares. Debates sobre o ensino de literatura por meio do historicismo literário e dos estilos de época. Literatura no Ensino Fundamental, no Ensino Médio e no Vestibular.

OBJETIVOS

Geral

- Refletir sobre o ensino de literatura, na tentativa de compreender melhor a formação do professor de literatura.

Específicos

- Analisar questões relativas à formação pedagógica do professor, suas metodologias e concepções a respeito da literatura e de seu trabalho em sala de aula;
- Discutir e analisar propostas de ensino de literatura no nível médio, levando sempre em consideração a obra literária como parte do universo humano e como um discurso sobre o mundo;
- Analisar procedimentos metodológicos com o objetivo de ler o texto literário em seus diversos gêneros e formas;
- Construir procedimentos metodológicos para trabalhar o texto literário em seus diversos gêneros e formas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

Aula 1- **Literatura e Ensino:** Reflexões e Perspectivas;

Aula 2 - **De Língua Portuguesa e Literatura Brasileira a Linguagens, Códigos e suas Tecnologias:** o que mudou no Ensino de Literatura?;

Aula 3 - **Abordagens críticas sobre o livro didático de literatura do ensino médio;**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Unidade II

Aula 4 - **Poemas em Sala de Aula:** “Vamos brincar de poesia?”;

Aula 5 - **Ensino de narrativa:** conto, crônica, novela e romance;

Aula 6 - **Abram-se as cortinas para o Texto Dramático em aulas de Literatura;**

Aula 7 - **Leitura literária ou História da Literatura?;**

Unidade III

Aula 8 - **Literatura Popular na sala de aula;**

Aula 9 - **Proposta de leitura de conto de Moacyr Scliar em sala de aula, a partir do Método Recepcional;**

Aula 10 - **A literatura nos exames de seleção:** Vestibular e Enem.

METODOLOGIA DE ENSINO

Este componente é composto por dez aulas, as quais são disponibilizadas em formato PDF no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) pelo período de uma semana. Há, também, uma pasta de material complementar, na qual são indicados livros, artigos, vídeos, entre outros materiais relacionados à aula semanal. As discussões do conteúdo são realizadas no fórum de dúvidas e de discussão de cada aula. Ao longo do semestre, realizamos duas atividades individuais, três colaborativas e uma avaliação presencial.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹:
- Outros²:Plataforma Moodle, recursos multimídia e ferramentas educacionais e tecnológicas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, por meio de atividades presenciais e on-line, por exemplo: Exercitandos e Praticandos.

A avaliação do curso totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no Moodle), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no Moodle) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*.

¹ Especificar

² Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 3): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 3): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 4): **será realizada 1 atividade semestral.**

BIBLIOGRAFIA³

Bibliografia Básica:

PINHEIRO, Hélder e NÓBREGA, Marta (org.). **Literatura e ensino**: aspectos metodológicos e críticos. Campina Grande: EDUFCEG, 2014.

SILVA, Maria Analice Pereira da; AIRES, Kelly Sheila Inocência Costa; FORMIGA, Girlene Marques. **Literatura e Ensino**. João Pessoa: IFPB, 2016.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia Complementar:

BEYER, Hugo Otto. **Inclusão e avaliação na escola**: de alunos com necessidades educacionais especiais. 4. ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.

DEMO, Pedro. **Educar pela Pesquisa**. São Paulo: Editora Autores associados. 2015.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária**: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

MACHADO, Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

OBSERVAÇÕES

³ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.