



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS –**  
**Habilitação em Língua Portuguesa**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA – CLAD		
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLaD 034	
PRÉ-REQUISITO: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA ROMÂNICA - CLaD 024		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ x ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2020.1/ 2020.2	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 0	EaD <sup>1</sup> : INTEGRAL
CARGA HORÁRIASEMANAL: 4h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	
DOCENTES RESPONSÁVEIS: DANÚBIA BARROS CORDEIRO CABRAL		

#### EMENTA

Origem e formação da língua portuguesa. Periodização e expansão da língua portuguesa. A formação lexical da língua portuguesa. Características gramaticais e fonéticas do latim à língua portuguesa. Contribuições indígenas e africanas. Influências italiana e francesa. Morfossintaxe da língua portuguesa. A produção literária galego-portuguesa. A prosa literária do século XV. O português clássico. A língua portuguesa dos séculos XVIII, XIX e XX. O Acordo Ortográfico de 1990.

#### OBJETIVOS

##### Geral:

- Compreender a origem, formação e expansão da língua portuguesa em uma perspectiva histórica, linguística e literária.

##### Específicos:

- Conhecer as origens da língua portuguesa;
- Distinguir as fases por que passou a língua portuguesa;
- Relacionar as influências idiomáticas e dialetais à construção e ao uso da língua portuguesa;
- Distinguir os fatores que contribuíram para a formação, expansão e transformação do latim vulgar;
- Compreender as fases em que se divide a história da língua portuguesa;

- Identificar as variações fonéticas do Latim à formação da Língua Portuguesa;
- Entender a evolução da Língua galego-portuguesa em Português Médio;
- Entender o motivo pelo qual ocorreu o processo de relatinização do Português;
- Compreender a evolução do Português Médio ao Português Clássico;
- Entender a importância das Gramáticas de Fernão de Oliveira e João de Barros para a história da Língua Portuguesa;
- Identificar as fontes para o conhecimento do estado da Língua Portuguesa no século XVIII;
- Conhecer a formação e contribuição dos escritores do século XIX;
- Entender os aspectos relacionados ao léxico no Romantismo e no Modernismo.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

- Origem, formação e expansão da língua portuguesa.
  1. A formação da língua portuguesa e o latim;
  2. A transformação do latim vulgar;
  3. As línguas românicas.
  
- Fases em que se divide a língua portuguesa.
  1. Épocas pré-histórica, proto-histórica e histórica;
  2. Gramáticos, lexicógrafos e filólogos;
  3. A língua portuguesa em diversos países.
  
- Características fonéticas do latim à língua portuguesa.
  1. As vogais;
    - 1.1 Os ditongos;
    - 1.2 Os hiatos.
  2. O consonantismo.
  
- Processos gramaticais caracterizadores da morfologia do latim à língua portuguesa.
  1. A derivação latina;
  2. A formação vernácula;
  3. A importação estrangeira.

## **UNIDADE II**

- A produção literária galego-portuguesa.
  1. Os cancioneiros medievais.
- A prosa literária do século XV.
  1. O processo de relatinização do português;
  2. A importância da Casa de Avis para a cultura nacional.

## **UNIDADE III**

- Contribuições léxicas indígenas e africanas.
- Influências italiana e francesa.
- Morfossintaxe da língua portuguesa.

## **UNIDADE IV**

- A língua portuguesa do século XVIII.
  1. O léxico dos poetas setecentistas do Brasil;
  2. A frase nos poemas dos escritores brasileiros.
- A língua portuguesa do século XIX.
  1. A formação dos escritores do século XIX;
  2. Os períodos da Língua Literária Oitocentista;
  3. O léxico e a frase no Romantismo.
- A língua portuguesa do século XX.
  1. A questão da língua entre escritores e filólogos brasileiros;
  2. A periodização literária de Edith Pinto: as relações com a gramática e a oralidade;
  3. A contribuição lexical do século XX.
  4. O Acordo Ortográfico de 1990.

## METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação/organização do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais. Serão realizadas atividades individuais e colaborativas na Plataforma Moodle com acompanhamento do professor formador e do professor tutor.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>:
- Outros<sup>3</sup>:

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação ocorrerá na Plataforma Moodle, considerando-se as atividades colaborativas e individuais e de forma presencial nos Polos em que os alunos estejam matriculados, por meio de avaliação escrita.

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica:**

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.

SPINA, Segismundo (Org.) **História da Língua Portuguesa**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

TEYSSIER, Paul. **História da Língua Portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 1997

### **Bibliografia Complementar:**

CASTILHO, Ataliba T. de. **Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

CASTRO, Ivo. **Introdução à História do Português**. Lisboa: Edições Colibri, 2011.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. São Paulo: Editora Ática, 1992.

PINTO, Margarida Silva. **Gramática da Lingoagem Portuguesa de Fernão de Oliveira**. Disponível em: <http://purl.pt/369/1/ficha-obra-gramatica.html>. Acesso: 08-06- 2017.

OBSERVAÇÕES
-------------